

**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE**  
**Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**  
Telefono 723.333Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Teleg.: Ecostampa  
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

NAZIONE SERA - FIRENZE  
(11ª EDIZIONE)

13 SET. 1961

# Cominciato ieri alla Fenice di Venezia il festival della prosa

## Il calendario delle manifestazioni che si protrarranno al sei ottobre «Moda Circus» a Palazzo Grassi Vittorio De Sica regista di «Liolà»

Il più importante festival teatrale d'Italia e uno dei maggiori nel mondo è cominciato ieri sera a Venezia: si tratta, come ognuno sa, del ventesimo festival internazionale del teatro di prosa inaugurato dall'Old Vic di Londra che ha presentato, in lingua originale, *Romeo and Juliet* di William Shakespeare con la regia di Franco Zeffirelli.

Il calendario delle manifestazioni è il seguente:

**12 settembre** - Comédie Française: «Le cardinal Montherlant», regia di Jean Mercure.

**19 e 22 settembre** - Berliner Ensemble: «Mutter Courage und ihre Kinder» di Bertolt Brecht, regia di Erich Engel.

**20 e 21 settembre** - Berliner Ensemble: «Der Aufhalsame Aufstieg des Arturo Ui» di Bertolt Brecht, regia di Peter Palitzsch e Manfred Wekwerth.

**29 e 30 settembre** - Teatro Stabile della Città di Torino: «La cameriera brillante» di Carlo Goldoni, regia di Gianfranco De Bosio.

**5 e 6 ottobre** - Piccolo Teatro della Città di Milano: «Enrico IV» di Luigi Pirandello, regia di Orazio Costa.

Tutti gli spettacoli saranno presentati, sotto il patrocinio della Biennale di Venezia, al teatro La Fenice.

\*

Sempre a Venezia venerdì prossimo, otto settembre, si avrà a Palazzo Grassi sul Canal Grande un originale spettacolo il cui titolo «Moda Circus» è già di per sé indicativo: i nuovi modelli di abiti per il 1961-1962 saranno presentati nel corso di una pantomima in sei quadri e sei intermezzi a cura di Virginio Puecher, Orlando di Collalto e Rosita Lupi.

I modelli saranno oltre cento e sono stati creati per la gioia delle signore e la disperazione dei mariti dalle più famose Case d'Italia, d'Inghilterra, d'Olanda e di Spagna.

La manifestazione è organizzata dal Centro delle arti e del costume.

\*

Tutti coloro che hanno inciso «Exodus», il motivo scritto da Gold per il film omonimo di Otto Preminger, sono stati invitati dalla «Dear Film» a inviare i loro dischi a una commissione che dovrà scegliere i migliori. Lo chiamano il «Festival internazionale del disco Exodus» ed è una pensata pubblicitaria per il lancio del film.

Fra i cantanti hanno già aderito: Edith Piaf, Pat Boone, Joe Sentieri, Teddy Reno, Arturo Testa, Bob Centi, Les Barclays, il Quartetto Radar, Mila e Rita Zarai.

Fra le orchestre, una decina, le più note sono quelle di Mantovani, Pino Calvi, Felix Slatkin e Armando Sciascia.

Vittorio De Sica tornerà alla regia teatrale con «Liolà» di Luigi Pirandello che sarà messo in scena a ottobre nel quadro delle celebrazioni del drammaturgo siciliano.

La compagnia, di cui fanno parte Achille Millo, Cesarina Gherardi, Umberto Spadaro, ha già cominciato le prove.

Con lo stesso complesso Eduardo De Filippo — autore, interprete e regista — riprenderà «De Pretore Vincenzo».

\*

Dall'11 al 18 settembre si svolgerà a Seregno l'annunciata seconda edizione del concorso internazionale pianistico intitolato alla memoria di Ettore Pozzoli.

L'ente manifestazioni milanesi, a nome del comune di Milano, ha offerto il suo patrocinio premiando i vincitori con un concerto che si terrà alla «Piccola Scala» gentilmente messa a disposizione dal soprintendente Ghiringhelli nella serata del 18 settembre.

\*\*\*