

C O L

Consegnati ieri i premi «San Genesio» di teatro

**Migliori attori: Sarah
Ferrati e Tino Carraro**

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 11 ottobre.

Oggi pomeriggio, alla Villa Comunale di via Palestro, presente il sindaco di Milano, prof. Cassinis, le maggiori autorità cittadine ed esponenti del mondo artistico culturale milanese, si è svolta la cerimonia per la consegna dei premi San Genesio 1962; destinati agli attori, ai registi e agli scenografi del teatro di prosa italiano. Tali riconoscimenti sono quest'anno alla nona edizione.

La commissione giudicatrice, riunita nei giorni scorsi sotto la presidenza di Roberto Rehora, aveva orientato le sue scelte formando una rosa di candidati. Da questa sono usciti i nuovi «Oscar» del teatro italiano. Lo spoglio delle votazioni della giuria ha dato i seguenti risultati:

Migliore interpretazione femminile: Sarah Ferrati, protagonista de «La Celestina» di Fernando De Rojas, allestita dallo Stabile di Torino.

Migliore interpretazione maschile: Tino Carraro protagonista di «Enrico IV» di Pirandello, allestito dal Piccolo Teatro di Milano.

Migliore caratterizzazione femminile: Elsa Albani nella parte di Meg Dillon in «Un ostaggio» di Brendan Behan.

Migliore caratterizzazione maschile: Ferruccio De Ceresa nella parte di «Monsieur» in «Un ostaggio» di Brendan Behan.

Migliore regia: Luigi Squarzina per «Ciascuno a suo modo» di Luigi Pirandello, allestito dal Teatro Stabile di Genova.

Migliore scenografia: Emanuele Luzzati per «La Barraca» di Federico Garcia Lorca.

Alla cerimonia per il conferimento dei premi erano presenti tutti gli attori premiati con l'eccezione di Sarah Ferrati, trattenuta a Roma da inderogabili impegni.

g. m.