

62° Anno

N.....

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIEUE
Condirettore: IGNAZIO FRUGIEUE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

SOLE - MILANO

2 APR. 1982



SPETTACOLI

« PROCESSO PER MAGIA » di Apuleio, al Palazzo Durini

L'attività teatrale — che affianca le altre, musicale e letteraria — di Palazzo Durini, cui sovrintende Carlo Terron, si è arricchita ieri sera di un nuovo capitolo con la rappresentazione di « Processo per magia », di Apuleio, nell'interpretazione del Teatro Stabile di Torino.

L'opera dello scrittore latino (narratore, commediografo, retore, filosofo, conferenziere, medico, avvocato, celebre soprattutto per quell'« Asino d'oro » parecchie pagine del quale figurano in ogni antologia latina per le scuole medie), è stata nuovamente tradotta e dialogata per le scene da Francesco della Corte, e riproduce fedelmente il processo subito dal suo autore in Oea, essendo egli accusato di pratiche magiche (suo era anche un « Pro se de magia liber »). Nel dibattimento, egli si difendeva con accortissima abilità, e alla fine otteneva l'assoluzione.

Il tentativo di portare in scena testi classici, originariamente non destinati al teatro, ma che su moduli teatrali possono articolarsi con sicura efficacia, affermando una loro perenne validità umana, fa onore alla Compagnia del Teatro Stabile di Torino, la quale certamente, incoraggiata da questo successo iniziale, non si fermerà all'attuale traguardo brillantemente conquistato. Tutti gli interpreti hanno figurato ottimamente: dall'acuto e significativo protagonista, Renzo Giovampietro, al Cardè, al Mantesi, alla Parmeggiani, all'Esposito, al Marchese e agli altri, ben sorretti dalla regia dello stesso Giovampietro.

Molti gli applausi dopo ciascuno dei due tempi; vivo successo.
E' stasera replica.

A. F.