

Stampa - settembre 1961 -



Il teatro Stabile riapre con Brecht

Venerdì al Carignano «La resistibile ascesa di Arturo Ui» inaugura il secondo ciclo di spettacoli organizzati da «Torino '61»

Il secondo ciclo di spettacoli, organizzato dal comitato Torino '61 in occasione delle celebrazioni del centenario dell'Unità italiana, si apre venerdì sera con *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, novità assoluta per l'Italia che la compagnia del nostro Teatro stabile rappresenterà sino al 17 settembre al teatro Carignano. «Gangster-Spektakel»: è la definizione che lo stesso autore ha dato del suo dramma. Ed invero *La resistibile ascesa di Arturo Ui*, scritta da Brecht nel 1941 nel suo esilio finlandese, è uno spettacolo di gangsters in cui le alte complicità e i delitti che consentono a un bandito di Chicago di impadronirsi della città sono una trasparente di-

dascalica allusione all'avventura hitleriana.

Il dramma di Brecht, che fra pochi giorni anche il «Berliner Ensemble», cioè il teatro dello stesso Brecht, rappresenterà al festival della prosa veneziano, è stato messo in scena dal regista Gianfranco De Bosio con la collaborazione per le scene e i costumi di Mischa Scandella. Numerosi sono gli attori: Franco Parenti sarà il protagonista e accanto a lui reciteranno tra gli altri Vittorio Sanipoli, Renzo Giovampietro, Giulio Oppi, Iginio Bonazzi, Adriana Asti, Gianna Giachetti Duane.

Riapertasi con Brecht, la stagione proseguirà con una serie di spettacoli, alternandosi la prosa con la musica e il teatro leggero, dei quali si possono sin d'ora annunciare i più risonanti. Al Teatro Nuovo, nelle sere dell'8 e del 9 settembre, sarà di scena uno dei più celebri teatri inglesi e del mondo: l'«Old Vic» che, fedele alla sua grande tradizione scespiriana, rappresenterà *Romeo and Juliet* nell'interpretazione di John Stride e Judy Dench e, particolare interessante, con la regia di un italiano.

Mentre il Teatro Nuovo, prima di diventare la sede delle proiezioni di Cinema '61, ospiterà il Teatro dell'Opera di Budapest con due opere di Bela Bartok (11 e 12 settembre), il teatro Alfieri si riaprirà la sera del 14 con la prima assoluta del nuovo spettacolo musicale di Garinei e Giovannini: *Rinaldo in campo* con Delia Scala, Domenico Modugno e Paolo Panelli. Le repliche proseguiranno sino al 1° ottobre, annunciandosi per le sere del 3 e 4 ottobre un recital di Vittorio Gassman.

Lo Stabile torinese, terminate le recite brechtiane, rimarrà al Carignano per rappresentarvi dal 21 al 27 settembre, *La cameriera brillante* di Goldoni. Gli succederà il 29 settembre uno spettacolo dei balletti di Susanna Egri al quale parteciperà la celebre ballerina francese Colette Marchand.

Gli avvenimenti teatrali più importanti del mese di ottobre, oltre a quelli per i quali sono in corso ancora trattative, saranno, con il già ricordato recital di Gassman, le rappresentazioni che il Teatro stabile di Genova darà al Carignano di *Ciascuno a suo modo* di Pirandello con la regia di Squarzina.