

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttori: Umberto e Ignazio Frugiuele

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Casella Postale 3549 - Teleg.: Ecostampa-Milano
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

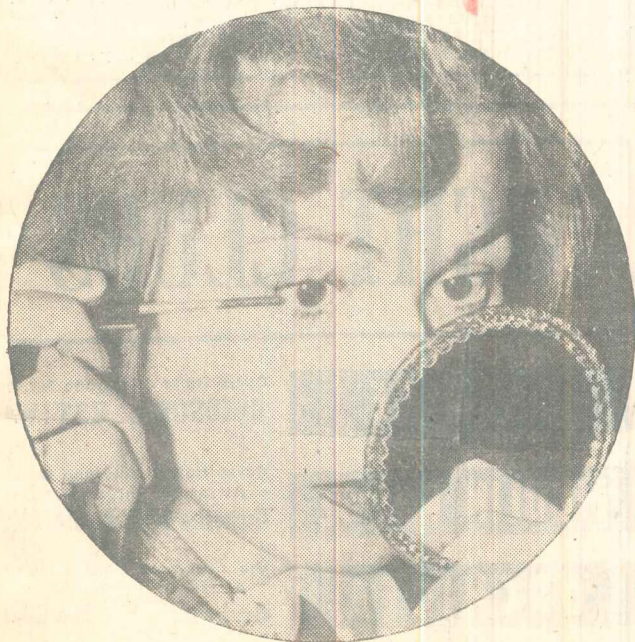


CORRIERE MERCANTILE - Genova

13 SET. 1963

«Il bugiardo» di Goldoni inaugurerà la stagione del Teatro Stabile di Torino

Negli spettacoli scambio « Danza di morte » e « Corte Savella » del « Piccolo » di Genova - Due altre opere italiane, « Enrico IV » di Pirandello e « Apocalisse su misura » di un giovane autore torinese



Olga Villi ritorna alla prosa con la « Danza di morte » dello scandinavo Strindberg presentato, dal Piccolo Teatro E. Duse e compreso nel cartellone dello Stabile di Torino nei programmi scambio



Gianni Santuccio, attore dello Stabile di Torino, interpreterà Sartre e Frisch

TORINO, 13 — Dieci lavori, due compagnie, nove mesi di attività, questo è in sintesi il programma del Teatro Stabile di Torino per la stagione 1963-64.

Gli spettacoli curati dal Teatro Stabile di Torino sono: « Il bugiardo » di Carlo Goldoni che inaugurerà la stagione; « Il re muore » di Eugène Ionesco e « La grande rabbia di Philipp Hoetz » di Max Frisch (entrambi i testi, che compongono un unico spettacolo, costituiscono novità per l'Italia); « Enrico IV » di Luigi Pirandello; « Apocalisse su misura » di Giorgio De Maria, novità assoluta; « Le mani sporche » di Jean Paul Sartre; « Il ministro a riposo » di Thomas S. Eliot.

Gli spettacoli scambio sono invece la « Corte Savella » di Anna Banti, novità assoluta, presentata dal Teatro Stabile di Genova; « Stefano Pelloni, detto "il Passatore" », di Massimo Dursi, novità assoluta (del Teatro Stabile di Bologna); « Danza di morte » di August Strindberg, novità per l'Italia (del Teatro Stabile di Genova).

E' prevista inoltre, per l'estate 1964, la realizzazione della « Vita e morte di re Giovanni » di W. Shakespeare, mai rappresentata in Italia.

Agli spettacoli parteciperanno, fra gli altri, gli attori: Carlo Bagno, Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Neda Naldi, Giulio Oppi, Franco Passatore, Antonio Pierfederici, Paola Quattrini, Salvo Randone, Gualtiero Rizzi, Gianni Santuccio, per lo Stabile di Torino; Pina Cei, Ruggero de Daninos, Anna Maestri, Paola Pitagora, Checco Rissone, Vittorio Sanipoli, Olga Villi, per lo Stabile di Genova; Gianni Santuccio, Edda Albertini, Leda Negroni, Elena Borgo, Gianni Mantesi, Andrea Matteuzzi, Mimmo Craig, Gigi Pistilli, per quello di Bologna.

Le regie saranno curate da Gianfranco de Bosio, Roberto Guicciardini, Virginio Puecher, José Quaglio, Luigi Squarzina. Nel settore "attività culturali", oltre a collaborare per la parte che lo concerne alle iniziative regionali, provinciali e scolastiche, si organizzerà quest'anno un vasto ciclo di conferenze sul tema: « Lo spettacolo in Piemonte ».

Nel settore "rapporti con la scuola", infine, il Teatro si ripromette di cogliere quest'anno i frutti dei molteplici accordi ed esperimenti compiuti negli scorsi anni. In parti-

colare si realizzerà concretamente su vasta scala il progetto di portare a Teatro gli alunni delle classi superiori delle elementari e delle classi inferiori della Scuola Media. Per questi allievi è prevista una serie di recite de « Il bugiardo ».

★