

LEGGASI A TERGO

L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 947

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttori: Umberto e Ignazio Frugiuele

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Casella Postale 3549 - Teleg.: Ecostampa-Milano  
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

R.

Lecture-Milano

NOV. 1963'



## PIOVANA

di Ruzzante

Benché rifacimento di trama plautina, è una vera creazione artistica della migliore tradizione letteraria pavana.

## IL BUGIARDO

di Carlo Goldoni

La regia di De Bosio ha dato un tono grottesco al moralismo del Goldoni e un ritmo di allegra festa.



**IL BUGIARDO** di Carlo Goldoni, compagnia del Teatro Stabile di Torino, con la partecipazione di Giulio Bosetti (T).

Non è l'elogio della bugia, ma omaggio al genio delle piacevoli invenzioni; uno dei lavori più brillanti di Goldoni, l'incontro vivo della commedia dell'arte e della commedia di carattere, l'avvicinamento della estrosa vuotaggine e della gagliofagine popolarasca. Il tocco allusivo e grottesco, riesumato dal regista de Bosio, salva il lavoro dal moralismo occasionale e rugiadoso con cui Goldoni lo chiude, tenendolo su un tono di allegra favola aneddótica. Un particolare adattamento ne fa uno spettacolo entusiasmante anche per i ragazzini. Ma è un esemplare dimostrativo della commedia italiana settecentesca.