

21 GENN. '64

DA IERI SERA A TORINO

# “ENRICO IV.”

## CON RANDONE

L'opera pirandelliana sarà poi portata ad Asti, Aosta, Acqui, Biella, Casale, Savona e Vercelli

Torino, 20 gennaio.

Grande attesa a Torino per l'*Enrico IV* di Luigi Pirandello. Attesa non andata delusa. Il pubblico infatti, ha molto applaudito questa sera lo spettacolo, chiamando più volte alla ribalta del Carignano tutti gli interpreti. Messa in scena dalla Compagnia del Teatro Stabile di Torino, *Enrico IV* ha avuto quale protagonista Salvo Randone che è passato dalla *Fastidiosa* di Franco Brusati al testo pirandelliano con la sicurezza che tutti gli riconoscono.

La tragedia, scritta si può di-

re appositamente per Ruggero Ruggeri, grande amico di Pirandello, ha sempre avuto attori all'apice della carriera. Per Randone quindi un'occasione d'oro quella di questa sera. Lo «Stabile» di Torino è la prima volta che si rivolge a Randone al quale ha offerto di interpretare anche il ruolo di protagonista nella commedia di Thomas Eliot *Il ministro senza paga* che andrà in scena nei prossimi mesi.

La parte della marchesa Matilde Spina è stata sostenuta da Neda Naldi, moglie di Randone, che è anche scrittrice e pittrice. In occasione della prima un suo quadro è stato esposto nel foyer del Carignano: sulla tela la Naldi ha ripreso il marito-attore appunto nelle vesti del re Enrico.

Altri interpreti principali sono Tonino Pierfederici, Giuseppe Pertile e Mario Chiochio; la regia è di José Quaglio e la scenografia di Eugenio Guglielminetti.

La stagione dello «Stabile» torinese, intanto prosegue su vasta scala: attualmente, infatti, l'attività si esplica contemporaneamente con quattro compagnie. Al Carignano si recita, come si è detto, da questa sera, *Enrico IV* al Gobetti si replica la novità di Giorgio De Maria (*Apocalisse su misura*); al pomeriggio, in un altro teatro cittadino, viene presentato agli alunni delle scuole superiori *Il bugiardo* di Goldoni, mentre all'Odeon di Milano viene recitato *Sicario senza paga* di Ionesco con Giulio Bosetti.

L'*Enrico IV* sarà replicato a Torino fino al 9 febbraio (26 recite) poi lo spettacolo sarà portato ad Asti, Aosta, Acqui, Biella, Casale, Savona e Vercelli.