

# Una novità di De Maria allo «Stabile»

Il Teatro Stabile di Torino presenterà martedì prossimo, al Teatro Gobetti in via Rossini, la novità assoluta del nostro collaboratore Giorgio De Maria « Apocalisse su misura ».

La regia dello spettacolo è stata curata da Roberto Guicciardini (che lo scorso anno per l'allestimento di « Edipo a Hiroshima » di Candoni si meritò una segnalazione al premio di Saint Vincent), con scene di Silvano Falleni, musiche originali di Giancarlo Chiaramello e azioni mimiche di Marta Egri.

Apocalisse su misura affronta in forma diretta un grave problema dei nostri giorni: il suicidio dell'uomo moderno che sacrifica se stesso alla religione del conformismo, cnicamente rivelato da occulti persuasori al servizio del mito capitalistico; lo affronta sforzandosi di trovare un linguaggio, una costruzione drammatica che facciano un corpo con il tema, che ne siano l'espressione cosciente, nuova ed adeguata.

« Quando scrissi sei anni fa questa commedia satirica — dice l'autore in una nota che compare sul programma — il tema sociale dell'alienazione non aveva ancora raggiunto la popolarità di cui gode ades-

so. Era un tema che viveva, almeno in Italia, a livello sociologico più oggetto di preoccupazioni teoretiche e sindacali che di pubblica partecipazione.

Poi cominciarono i grandi dibattiti, il tema si diffuse, raggiunse i centri emozionali, tant'è che ora lo si può considerare un elemento acquisito della coscienza collettiva. L'alienazione resta, la produzione non accenna a placare i suoi ritmi infernali, tuttavia il fatto nuovo, la consapevolezza di quanto accade, si è verificato ».

Questa novità si inserisce nel quadro delle ricerche che da anni il Teatro Stabile di Torino compie per individuare filoni tematici e stilistici in grado di fornire validi punti di riferimento agli autori nuovi, di facilitare loro l'inserimento in una tradizione di cultura nazionale.

La commedia è interpretata da Antonio Salines, Carlo Bagno, Gino Cavalieri, Maria Letizia Celli, Giulio Oppi e Adriana Alben, Anna Bonasso, Adolfo Bonomi, Wilma Deusebio, Leo De Bernardinis, Bob Marchese, Alfredo Piano, Mario Piave, Piero Robba, Renzo Rossi, Tino Schirinzi, Gianfranco Varetto. Le canzoni dello spettacolo sono interpretate da Franca Frati.