

Al Carignano

Enrico IV di Pirandello

Lunedì prossimo il Teatro Stabile di Torino debutta al teatro Carignano con uno dei più significativi spettacoli della stagione: *Enrico IV* di Luigi Pirandello, nell'interpretazione di Salvo Randone e con la regia di José Quaglio. Dopo aver presentato gli scorsi anni alcuni dei più famosi testi «siciliani» di Pirandello: *Liolà*, *L'uomo, la bestia e la virtù*, *Il berretto a sonagli* e *La giara*, il Teatro Stabile di Torino ha inserito ora nel suo cartellone uno dei capolavori del grande drammaturgo. Lo spettacolo è dedicato ai molti che conoscono già *l'Enrico IV* e che desiderano rivederlo sulle scene e in particolare ai moltissimi giovani i quali sino ad ora non hanno potuto averne un contatto se non attraverso la lettura.

Al fianco di Salvo Randone, attore squisitamente pirandel-

liano, saranno Neda Naldi che interpreterà il personaggio della «Marchesa Matilde Spina», Tonino Pierfederici «Landolfo», Giuseppe Pertile, il «dotto Dionisio Genoni», Mario Chiocchio, il «Barone Tito Belcredi». Inoltre parteciperanno allo spettacolo Adalberto Andreati (Ordulfo), Roberto Bruni (il cameriere Giovanni), Aldo Capodaglio (Bertoldo), Maria Pia Mele (Frida), Augusto Soprani (Arialdo), Alberto Terzani (il marchese Carlo di Nolli).

La regia è stata curata da José Quaglio con scene e costumi di Eugenio Guglielminetti. Lo spettacolo sarà portato poi in abbonamento ad Asti, Biella, Savona, Aosta, Acqui, Casale e Vercelli nel quadro dell'attività regionale svolta quest'anno in forma più organica e sistematica dallo Stabile torinese.