

u della Sera - 16 ottobre 1963

COMPAGNIA DEL TEATRO STABILE

Presentato a Torino un nuovo « Bugiardo »

In questa edizione il personaggio
più importante della celebre com-
media di Goldoni è diventato Lelio

Torino, 15 ottobre.

La Compagnia Stabile di Torino — diretta da Gianfranco De Bosio e Fulvio Fo — ha inaugurato questa sera al Carignano la stagione di prosa torinese '63-'64. Pubblico numeroso, attento, che ha riservato alla rappresentazione le ovazioni più vive.

Spettacolo scelto per inaugu-

rare la stagione « Il bugiardo » di Carlo Goldoni. L'edizione è incentrata, anziché su Pantalone, sulla figura di Lelio, il bugiardo, interpretato da Giulio Bosetti. Al regista innovatore, Gianfranco De Bosio, si è affiancato nella progettazione delle scene e dei costumi Emanuele Luzzati che ha sostituito crinoline, pizzi e parrucche con variopinti abiti di tela e canapa. Le musiche moderne con pezzi di jazz sono originali di Giancarlo Chiaramello e le azioni coreografiche di Susanna Egri.

Con Giulio Bosetti, recitano Carlo Bagno, Alvise Battain, Lorenza Biella, Marina Bonfigli, Adolfo Bonomi, Silvana De Santis, Alessandro Esposito, Quinto Massimo Foschi, Bob Marchese, Giulio Oppi, Franco Passatore, Alfredo Piano, Mario Piave, Margherita Pogliano, Paola Quattrini, Renzo Rossi, Antonio Salines, Gianfranco Varetto. Particolare curioso: Alvise Battain interpreta la parte di Arlecchino malgrado una ingessatura a un braccio. Ciò non gli impedisce, tuttavia, di agire sulla scena in modo dinamico come vuole la parte.

Ed ora qualche dato statistico. Lo Stabile di Torino detiene il primato nazionale raggiunto nella passata stagione, di 363 recite in nove mesi di attività con 158 mila presenze e 158 milioni di incasso. Sempre sotto la direzione organizzativa di Fulvio Fo, la campagna per la diffusione degli spettacoli ha quest'anno mete ambite. Il complesso tenterà, tra l'altro, di raggiungere il traguardo non lontano di 8.000 abbonati (7.135 nel 1962-63); gli spettacoli saranno portati in 67 comuni nelle vicinanze di Torino.

Le iniziative della compagnia stabile torinese — al sesto anno di attività — sono quest'anno ancor più numerose e fra le tante segnaliamo: gli scambi con gli Stabili di Genova e Bologna; *recitals*, conferenze, dibattiti, conversazioni di registi e attori per una azione pra-

