

STAMPA SERA

13-14 gennaio 1964

P.

«Apocalisse su misura» di De Maria

## Domani sera al Gobetti una commedia sull'alienazione

Il Teatro Stabile di Torino presenterà domani al Gobetti la novità assoluta di Giorgio De Maria, Apocalisse su misura. Il testo, pubblicato in questi giorni, è stato presentato sabato scorso dall'editore Sampietro di Bologna, presente l'autore, in una nuova libreria torinese.

La regia dello spettacolo è stata curata da Roberto Guicciardini (che lo scorso anno per l'allestimento di «Edipo a Hiroshima» di Candoni si meritò una segnalazione al «Premio IDI Saint Vincent»), con scene di Silvano Falleni, musiche originali di Giancarlo Chiaramello e azioni mimiche di Marta Egri.

Apocalisse su misura affronta in forma diretta un problema dei nostri giorni: il suicidio dell'uomo moderno che sacrifica se stesso alla religione del conformismo, rivelata

da occulti persuasori al servizio del mito capitalistico; lo affronta sforzandosi di trovare un linguaggio, una costruzione drammatica che facciano un corpo con il tema, che ne siano l'espressione cosciente, nuova ed adeguata.

La commedia è interpretata da Antonio Salines, Carlo Bagnò, Gino Cavalieri, Maria Letizia Celli, Giulio Oppi e Adriana Alben, Anna Bonasso, Adolfo Bonomi, Wilma Deusebic, Leo De Berardinis, Bob Marchese, Alfredo Piano, Mario Piave, Piero Robba, Renzo Rossi, Tino Schirinzi, Gianfranco Varetto. Le canzoni dello spettacolo sono interpretate da Franca Frati.

Apocalisse su misura sarà rappresentato a Torino fino al 23 febbraio. Lo spettacolo sarà inoltre portato a Bologna (Teatro «La Ribalta») e in altre città d'Italia.