

«Prima» di Pirandello con lo Stabile di Torino

Salvo Randone come Ruggeri nell' Enrico IV

Torino, 21 gennaio

Salvo Randone è stato il brillante protagonista dell'«Enrico IV» di Luigi Pirandello andato in scena ieri sera al Carignano di Torino con la compagnia del Teatro Stabile, regista Josè Quaglio e con la scenografia di Eugenio Guglielminetti. Come avverte la presentazione dello spettacolo, è stata curata specialmente una «lettura attenta e rispettosa» del testo originale dell'opera pirandelliana scritta su misura per Ruggero Ruggeri.

Randone ha colto, al suo debutto nella commedia di Pirandello e sotto l'egida dello Stabile di Torino, una sicura affermazione dei suoi mezzi espressivi. Con lui hanno recitato sua moglie, l'attrice Neda Naldi nella parte della marchesa Matilde Spina, Tonino Pierfederici, Giuseppe Pertile e Mario Chiochio.

La «prima» ha avuto anche una parentesi pittorica: nel «foyer» del teatro era esposto infatti un quadro di Neda Naldi (poetessa e pittrice, oltre che attrice) che raffigurava Randone nelle vesti di Enrico IV.

RIBALTE RADIO TV 21/22/1/1964