

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE**
Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

Voce Adriatica - Ancona
da Pesaro

9 MAG. 1964

Uno dei maggiori drammi di Pirandello

Mercoledì l'“Enrico IV,” al Rossini

PESARO, 8
(G.B.) - Mercoledì 13, alle
ore 21,15, la compagnia del
Teatro Stabile di Torino rap-
resenterà al teatro Rossini
uno degli spettacoli più riu-
sciti dell'attuale stagione tea-
trale. Si tratta dell'Enrico IV,
di Pirandello, con Salvo Ran-
done quale impareggiabile
protagonista.

Il Rossini avrà l'onore di
essere uno dei pochi teatri di
provincia ad ospitare questo
spettacolo che ha ricevuto i
più vivi elogi della critica e
i più calorosi applausi del
pubblico delle maggiori città
italiane.

«L'Enrico IV» è una delle
opere più prestigiose e sug-
gestive di Pirandello.

Raggiungendo l'apice del
“pirandellismo” nell'ardita te-
cnica scenica e nel desolato
scavo dell'animo umano que-
sto dramma, per la sua signi-
ficazione poetica, appartiene

ai “classici” del teatro uni-
versale.

Così il pubblico di questa
città, dopo aver visto e ap-
plaudito diverse opere di alto
livello, potrà ora assistere ad
uno dei maggiori drammi del-
lo scrittore siciliano.

La regia del lavoro è di
Josè Quaglio un giovane
quanto intelligente regista,
che in Francia collaborò con
Jonesco e in Italia ha già
messo in scena diverse opere
di successo come “Sicario sen-
za paga” dello stesso Jonesco,
e “Il ministro a riposo”, di
Elliot.

Le scene sono di Eugenio
Guglielminetti.

Interpreti principali, oltre
a Salvo Randone, saranno Ne-
da Naldi, Tonino Pierfederi-
ci, Mario Chiocciò, Giuseppe
Pertile ed altri.

La vendita dei biglietti ini-
zierà il giorno 11.