

63° Anno

N. 169

# L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttori: Umberto e Ignazio Fruguele

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO  
Telefono 723.333

Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa-Milano  
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

ENRICO IV°

VERCELLI

LA SESIA-VERCELLI

14 FEB. 1964



## “ Enrico IV „ di Pirandello in tutto il Piemonte

*Recite del capolavoro di Pirandello ad Asti, Biella, Aosta, Casale, Acqui, Vercelli, Novi e Novara*

Dopo aver consolidato le proprie strutture in campo cittadino, raggiungendo circa diecimila abbonati e agendo contemporaneamente in due teatri, Carignano e Gobetti, il Teatro Stabile di Torino affronta, per la prima volta in Italia, un vasto e impegnativo programma per la diffusione degli spettacoli nei maggiori centri del Piemonte e della Valle d'Aosta mediante preordinati cicli di recite in abbonamento.

Dopo sedici repliche al Carignano di Torino, tutte svoltesi a Teatro esaurito, « Enrico IV » di Luigi Pirandello ha iniziato, in due riprese, un lungo giro in Piemonte e Val d'Aosta; il primo debutto è già avvenuto al Teatro Alfieri di Asti, giovedì 6 febbraio; poi la Compagnia si è spostata a Biella (venerdì 7), a Savona (sabato e domenica) e lunedì della scorsa settimana al Teatro Giocosa di Aosta.

Sono ora in svolgimento altre repliche a Torino, dal 12 al 16. Quindi riprenderà la tournée in Piemonte: lunedì 17 a Casale, martedì 18 ad Acqui, mercoledì 19 a Vercelli, giovedì 20 a Bra e infine al Teatro dell'Italsider di Novi venerdì 21. L'ultima rappresentazione in Regione dell'« Enrico IV » è fissata per il 27 febbraio al Teatro Coccia di Novara.

Già ad Aosta, con 520 abbonati a teatro esaurito, e a Cuneo, con 780 abbonati, sono state attuate campagne-abbonamenti; ore l'« Enrico IV » a-

pre il ciclo di tre spettacoli (gli altri due saranno « Le mani sporche » di Sartre e « Il Ministro a riposo » di Eliot) che avranno luogo ad Asti, Casale, Acqui, Vercelli, Novara. Da queste città giungono notizie davvero confortanti, che testimoniano l'interesse sempre vivo del pubblico nei riguardi del teatro di prosa: ad Asti e Acqui quasi tutti i posti disponibili sono stati già prenotati in abbonamento e analoga situazione si prevede possa verificarsi nelle altre città. Vercelli compresa non si esclude quindi la possibilità di effettuare l'anno prossimo, in ogni centro del Piemonte, almeno due repliche di ogni spettacolo.

Ci sembra opportuno segnalare il fatto che ovunque le manifestazioni realizzate dal Teatro Stabile sono agevolate dall'interessamento che le Amministrazioni Comunali e la Regione Autonoma della Valle d'Aosta hanno mostrato nei confronti di queste iniziative: infatti le rassegne si svolgono sotto il patrocinio del Comune o degli Assessorati competenti, che hanno prontamente aderito all'invito dello Stabile torinese. Ricordiamo infine che in questi giorni si stanno svolgendo nelle varie città che ospiteranno lo spettacolo, manifestazioni culturali atte ad introdurre opportunamente lo « Enrico IV »; c'è viva attesa soprattutto per l'interpretazione che del protagonista offre quel mirabile attore che è Salvo Randone.

m la du