

63° Anno

N. 508

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttori: Umberto e Ignazio Frugiuele

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa-Milano
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

L'EUSEBIANO - VERCELLI

20 FEB. 1964

Tutto esaurito,, ieri sera al Civico per la presentazione di Enrico IV

**Successo di pubblico e critica per la superba
rappresentazione del teatro stabile di Torino**

Al Teatro Civico di Vercelli, ieri sera la Compagnia del Teatro Stabile di Torino ha messo in scena una edizione superlativa di « Enrico IV » di Pirandello, per inaugurare la breve stagione di prosa organizzata dal Comune di Vercelli.

La stagione di prosa vercellese è nata sotto buoni auspici. Mai come ieri sera la sala comunale è apparsa così affollata e così lo sarà anche nelle altre due rappresentazioni di marzo e di maggio, in quanto tutti i posti messi in abbonamento sono esauriti.

Mai come quest'anno vi è stata una affannata ricerca del posto. Il « tutto esaurito » si era già registrato molti giorni prima della rappresentazione di apertura. La serietà dell'organizzazione, il richiamo degli interpreti e delle opere in programma, i prezzi accessibili sono stati motivi catalizzatori per determinare in partenza il successo della stagione.

Pubblico elegante, atmosfera festosa, per un avvenimento artistico d'eccezione. La bravura di Randone si è estrinsecata per tutto l'arco dello spettacolo, riscuotendo anche applausi a scena aperta. E' stato detto che Salvo Randone è attore squisita-

mente pirandelliano, perché ha nel sangue la scontrosità, la dialettica, l'umor, la geniale tortuosità. Aderente al personaggio Nelda Naldi, felice Antonio Pierfederici. Accomuniamo nel plauso tutti gli altri interpreti Maria Pia Mele, Alberto Terrani, Mario Chicchio, Giuseppe Pertile, Adalberto Andreani, Augusto Soprani, Aldo Capodaglio e Roberto Bruni. L'atmosfera pirandelliana è stata creata in tutta la sua pienezza con abile mano dal regista José Quaglio; la scena ed i costumi sono stati creati con intelligente inventiva da Eugenio Guglielminetti. Molti e calorosamente rinnovati più volte gli applausi. Festeggiato al termine Salvo Randone.

Molte le personalità in sala. Notati il Prefetto e gentile signora, il Questore, il Presidente della Provincia, i vice Prefetti Silvestri e Schirinzi, il vice Questore dr. Nicolicchia, il sen. Bertola, molti assessori comunali. Faceva-

no gli « onori di casa » il Sindaco prof. Buffa e l'assessore alla P.I. Dr. Venè, animatore dell'iniziativa della stagione teatrale. Il prossimo spettacolo è in programma per il 23 marzo con « le mani sporche » di Sartre.