

**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIELE**  
**Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa  
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

PIEMONTE SERA - TORINO

23 MAR 1967

*Le prime teatrali nella Capitale***Applaudito a Roma  
l' " Enrico,, di Randone****Roma, 23 marzo**

Il pubblico romano ha riservato una calorosa accoglienza all'« Enrico IV » di Pirandello, presentato dalla compagnia del teatro stabile di Torino. Particolare interesse ha destato la scenografia, curata da Eugenio Guglielminetti. Sobria la regia di José Quaglio.

L'interpretazione di Salvo Randone, che ha dato vita al lucido delirio del protagonista, ha raccolto gli unanimi consensi degli spettatori, che a spettacolo finito hanno più

volte chiamato l'attore alla ribalta, tributandogli una lunga, meritatissima ovazione.

Lo spettacolo, proveniente da Torino, è già stato ampiamente recensito dal nostro giornale. Non ci resta che sottolineare il cordiale incontro col pubblico della capitale, accolto numerosissimo alla prima al « Valle ».

Altro avvenimento da segnalare è la prima, avvenuta due giorni orsono, al teatro dei Servi, del « Processo a Gesù », di Diego Fabbri.

L'opera più nota dell'attore cattolico ha esercitato ancora una volta una fortissima presa sul pubblico, che, trascinato dalla scottante problematica, ha accennato più volte ad inserirsi nel dialogo degli attori. Tra gli interpreti meritano un elogio particolare Stefano Altieri, Pina Caracciolo, Maria Novella e Sandro Sardone.

La regia, attenta e scrupolosa, era di Franco Ambroglini.