

Con Salvo Randone

Enrico IV in Piemonte

Il Teatro Stabile di Torino affronta, per la prima volta in Italia, un vasto e impegnativo programma per la diffusione degli spettacoli nei maggiori centri del Piemonte e della Valle d'Aosta, mediante preordinati cicli di recite in abbonamento.

Dopo ventidue repliche al Carignano di Torino, tutte svoltesi a teatro esaurito, *Enrico IV* di Luigi Pirandello compie, in due riprese, un lungo giro in Piemonte e Val d'Aosta.

Dopo le recite effettuate nei giorni scorsi ad Asti, Biella, Savona e Aosta, ovunque facendo registrare il tutto esaurito, lo spettacolo pirandelliano sarà lunedì prossimo a Casale, martedì ad Acqui, mercoledì a Vercelli, giovedì a Bra e infine al teatro dell'Ital-sider di Novi venerdì. L'ultima rappresentazione in regione dell'*Enrico IV* è fissata per il 27 febbraio prossimo al teatro Coccia di Novara.

Ora l'*Enrico IV* apre il ciclo di tre spettacoli (gli altri due saranno *Le mani sporche* di Sartre e *Il ministro a riposo* di Eliot) che avranno luogo a Casale, Acqui, Vercelli, Novara. Da queste città giungono notizie davvero confortanti, che testimoniano l'interesse sempre vivo del pubblico nei riguardi del teatro di prosa; quasi tutti i posti disponibili sono stati già prenotati in abbonamento, non si esclude quindi la possibilità di effettuare l'anno prossimo, in ogni centro del Piemonte, almeno due repliche di ogni spettacolo.

Ci sembra opportuno segnalare il fatto che ovunque le manifestazioni realizzate dal Teatro Stabile sono agevolate dall'interessamento che le amministrazioni comunali e la Regione autonoma della Valle d'Aosta hanno mostrato nei confronti di queste iniziative. Ricordiamo infine che in questi giorni si stanno svolgendo nelle varie città che ospiteranno lo spettacolo manifestazioni culturali atte ad introdurre opportunamente l'*Enrico IV*; si tratta di un vero e proprio giro di conferenze, tenute da Gian Renzo Morleo e Bino Ceccon, e corredate dalla proiezione di diapositive tratte dallo spettacolo, che ha toccato tutti i centri interessati.

Con questo programma, Torino mette a disposizione della regione il suo organismo teatrale e getta le basi per la costituzione di una fitta rete di « piazze » disposte ad ospitare con successo i più importanti spettacoli di prosa.

DIBATTITO

SU « ENRICO IV »

AL GOBETTI

Il Teatro Stabile di Torino in collaborazione con la rivista di lettere e filosofia « Don Chisciotte » organizza per sabato alle 17,30, al Teatro Gobetti, un dibattito sullo spettacolo *Enrico IV* di Pirandello che si rappresenta al Carignano fino a domenica.

La relazione introduttiva sarà tenuta dall'universitario Claudio Vicentini.