

STAMPA SERA
6 DIC. 1962

Allo Stabile torinese si prova "Atene anno zero,, di Della Corte

Sono iniziate al Teatro Stabile di Torino le prove dello spettacolo « Atene anno zero », che ispirandosi a testi attici del IV secolo a. C., tradotti e dialogati da Francesco Della Corte, ricostruisce in una prospettiva critica moderna, un drammatico momento storico della Grecia antica all'epoca della dittatura dei « trenta » tiranni e della successiva restaurazione democratica.

Interpreti principali dello spettacolo sono: Andrea Bosic, Mario Ferrari e Renzo Giovampietro, il quale ultimo ha ap-

pena concluso una lunga « tournée » in tutta Italia con « Processo per magia » di Apuleio, altro affascinante testo antico portato sulle scene nella traduzione e dialoghi dello stesso Francesco Della Corte. Altri interpreti sono: Gino Rumor, Pietro Biondi, Ugo Cardea, Donatella Ceccarello, Sergio Di Stefano, Virginio Gazzolo, Cecilia Sacchi.

La regia dello spettacolo è curata da Gianfranco de Bosio, le scene e i costumi sono di Eugenio Guglielminetti e il commento musicale è di Sergio Liberovici.

« Atene anno zero » sarà il quarto spettacolo presentato in abbonamento dal Teatro Stabile di Torino per la stagione 1962-63. Nel frattempo, l'altro gruppo del Teatro Stabile di Torino concluderà le repliche di « L'ufficiale reclutatore » di Farquhar al Carignano domenica 9 dicembre e presenterà, sempre al Carignano, dal 18 dicembre la ripresa fuori abbonamento di uno spettacolo dello scorso anno « La resistibile ascesa di Arturo Ui » di Bertolt Brecht.