

CORRIERE LOMBARDO - Milano

- 2 GEN 1964

**CARRELLATA SUI TEATRI CITTADINI****Due novità italiane
inaugurano il 1964**

La prima, di Massimo Dursi, sarà presentata domani a Palazzo Durini. L'altra, di D. G. Martini, è in preparazione al Convegno e si intitola "Fine dell'alibi,"

La prima novità assoluta del '64 sarà offerta al pubblico dal teatro di Palazzo Durini, domani, venerdì, con «Fantasmi in cantina», tre atti di Massimo Dursi, l'autore di cui abbiamo visto al recente festival della prosa di Venezia «Stefano Peloni detto il Passatore» messo in scena dal Teatro Stabile di Bologna. «Fantasmi in cantina», una commedia impregnata di umorismo e di violenza (come la definisce Roberto Rebora), sarà recitata da Renato Fustagni, Giulio Moretti, Paola Boccardo, Livia Giampalmo, Celeste Marchesini, Riccardo Perucchetti, Patrizio Caracchi, Antonio Colonnello, Dalia Bartolucci, Liliana Buonfino, Clotilde Talamo e Franco Ponzoni. La regia è di Giovanni Damiani, i costumi di Duccio Berti, le musiche di Paolo Ciarchi.

Al S. Erasmo

Anche al Sant'Erasmo ferono le prove. Questa volta si tratta di un classico, l'«Otello» di Shakespeare, che sarà anche il più impegnativo spettacolo che il Teatro delle Novità diretto da Maner Lualdi presenterà nella corrente stagione.

Per la prima volta lo spettacolo verrà allestito e proposto nel rispetto di una precisa riproduzione e ricostruzione della scena elisabettiana.

Protagonisti dell'«Otello» saranno Renzo Ricci e Gianni Santuccio, rispettivamente nelle parti di Otello e Jago, Carlo Ninchi (Rabanzio), Mario Ferrari (il Doge), Lia Angeleri (Emilia), Renzo Montagnani (Cassio), Laura Tavanti (Desdemona), Giancarlo Carbonoli (Rodrigo). La scena e i costumi sono di Eugenio Guglielminetti e le musiche di Monteverdi e di Vivaldi.

In occasione di questo spettacolo che vuole celebrare il 4.º Centenario della nascita del grande drammaturgo inglese, verrà utilizzato un grande impianto sperimentale elettro-acustico, capace di fornire particolari effetti sonori.

Il Teatro delle novità sta per terminare la quarta settimana di repliche del secondo spettacolo della quinta stagione: «La fiaccola sotto il moggio», a celebrazione del centenario della nascita di Gabriele d'Annunzio. Il successo dello spettacolo ha suggerito alla direzione del teatro di prolungare le repliche almeno fino al 6 gennaio.

Al Convegno

Un'altra novità assoluta è in preparazione al teatro del Convegno. Si tratta del dramma in tre atti «Fine dell'alibi» di Dario G. Martini (Premio Riccione 1962), che andrà in scena il 16 gennaio.

L'alibi al quale si dovrebbe porre fine — nella tesi affrontata dall'Autore — è quello che è suggerito alla nostra sfiducia e incomprendimento dalla sfiducia e dall'incomprendimento altrui. La vicenda — pur proiettata nel futuro — è ispirata a un tema molto attuale: l'attendibilità o meno di rapporti di pace fondati sulla paura della distruzione anziché sull'amore.

A interpretare «Fine dell'alibi» sono stati chiamati Anna Miserocchi, Adolfo Geri, Isabella Riva, Guido Lazzarini, Franco Morgan, Marina Como e Alfio Petri. La regia sarà di Enrico D'Alessandro.

All'Odeon

All'Odeon stanno per concludersi le repliche di «Chi ha paura di Virginia Woolf?», la commedia di Edward Albee nell'ottima interpretazione di Sarah Ferrati, Enrico Maria Salerno, Umberto Orsini e Manuela Andrei. Dopo la commedia di Albee sarà presentato il famoso «Sicario senza paga» di Ionesco nell'interpretazione di Giulio Bosetti e degli altri attori della Stabile di Torino.

Alle Maschere

Dalla prosa al varietà: questa sera alle 21 e alle 23 va in scena alle Maschere il nuovo show che sarà, per l'esattezza, il quinto della corrente stagione. Questa volta la «vedette» è stata scelta nelle file del «Crazy Horse» di Parigi. Si tratta di Cora Caravelle. Allo spettacolo prendono parte anche: Eva «The Black Bomshell», Lady Jane (del «Sexy» di Parigi), Poupée delle Tigri (del film «Mondo caldo di notte»), Emy d'Orsay (della «Nouvelle Eve» di Parigi), Gyl de Masoc (dell'«Erotica» di Amburgo), Kissme (del «Drap d'or» di Parigi), due Toros (attrazione della «Nouvelle Eve» di Parigi). Presentano lo spettacolo Enzo Romei, Carla Agostini, Duilio Del Prete.