

64° Anno

N. *115***L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C.C.I.A. MILANO N. 77394Direttori: **Umberto e Ignazio Frugluele**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa - Milano

Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

IL GIORNO - Milano

12 APR. 1964

LA SETTIMANA NEI TEATRI Comincia a Milano la serie dei gialli

IL TEMPO di Fiera non è considerato, cifre alla mano, molto propizio per i teatri milanesi. Il discorso non vale per il teatro alla Scala, dove anzi s'intensificano gli spettacoli (serata di gala stasera con «Don Carlos» e ripresa di alcuni degli allestimenti più impegnativi della stagione come «Bohème», «Mefistofele», «Barbieri» e «Macbeth»).

Questa settimana quindi la locandina delle novità è piuttosto magra. Novità in senso assoluto, nei teatri di prosa, nessuna. In senso relativo va invece sottolineata l'apertura di una nuova sala di spettacolo: il teatro intitolato al nome di Giulio Donadio, che si aprirà in via Giusti la sera di giovedì prossimo. Sarà rappresentato: «A casa per le sette», di Sheriff, una commedia conosciuta anche dal pubblico televisivo.

Al TEATRO NUOVO, concluse le repliche di «Antigone Lo Cascio», da mercoledì ci sarà la compagnia di Marisa Del Frate e Raffaele Pisu, con Alberto Bonucci e Don Lurio, che ripresenterà, a conclusione di una lunga tournée italiana, «Trecentosessantacinque», di Terzoli e Zapponi, con musiche di Kramer. Lo spettacolo aveva avuto il suo esordio a Milano, al teatro di via Manzoni.

Negli altri teatri nulla di mutato: al TEATRO DI VIA MANZONI continuano fino al 23 le repliche di «Sei personaggi in cerca d'autore» di Pirandello con la Compagnia De Lullo-Falk-Valli-Albani. Il successo dello spettacolo è testimoniato dalla media d'incasso di oltre un milione per recita. La ex-Compagnia dei Giovani non recita il lunedì (per consentire il giorno di riposo agli attori e la possibilità ad essi di vedere qualche spettacolo che si dà nella stessa città); in compenso fa due spettacoli il giovedì.

Al TEATRO GEROLAMO continuano a pieno ritmo le repliche di «Tecoppa». A ieri sera, in 38 giorni, si era giunti alla quarantacinquesima replica. La media degli incassi è di circa 380.000 lire. Va considerato che il Gerolamo dispone di poco più di 200 posti da mettere in vendita, e quindi la cifra indica un «tutto esaurito» permanente.

Al SANT'ERASMO proseguono le

repliche di «Lei e lui» con Renzo Ricci ed Eva Magni, che interpreteranno la novità di Pendoli probabilmente fino alla fine di aprile.

Così pure al CONVEGNO («Il Dibbuk» con Elena Zareschi) e a PALAZZO DURINI («I discorsi di Lisia» con Renzo Giovampietro) non sono previsti mutamenti.

Due spettacoli di genere leggero (rivista da camera, l'uno, cabaret, l'altro) ma di opposta tendenza si replicano all'ODEON e al PICCOLO TEATRO: «Scanzonatissimo 64» e «Can can degli italiani».

Ed ecco un panorama di altri avvenimenti teatrali italiani:

A TORINO, al teatro Carignano, giovedì sera 1^a di «Lo statista a riposo» di Eliot, nell'interpretazione di Mario Feliciani e Laura Adami; lo spettacolo, allestito dal Teatro Stabile, si vale della regia di José Quaglio.

Un'altra compagnia della Stabile Torinese si accinge a presentare «Le mani sporche» di Sartre al Quirino di ROMA. Interpreti Giulio Bosetti e Gianni Santuccio, regista Gianfranco De Bosio. La prima è fissata per sabato 18.

La compagnia Albertazzi-Proclermer reciterà domani sera «Antigone Lo Cascio» di Giulio Gatti a Parma e «Amleto» da martedì a giovedì a BOLOGNA per il Festival della Prosa.

A proposito del ciclo di recite milanesi, è stato rilevato che l'«Amleto» ha avuto un successo finanziario e di pubblico migliore di Roma e di qualsiasi altra città. Per converso «Antigone Lo Cascio», sia pure replicata per poche sere, ha interessato a Milano meno che a Roma. Le medie sono state di un milione e 300.000 per «Amleto», e di 500.000 per «Antigone Lo Cascio». Dopo Bologna, Anna Proclermer e Giorgio Albertazzi presenteranno i loro due spettacoli, con precedenza all'«Amleto» a FIRENZE. Esordio, sabato 18.