

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIELE**
Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Teleg.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

AVANTI! - Milano

- 7 GEN. 1964



DA DOMANI IONESCO ALL'ODEON

Nessuno vuol credere al cittadino Bérenger

« *Sicario senza paga* » allestito dalla compagnia dello Stabile di Torino

Dopo l'*Arturo Ui* di Brecht, *La Moscheta* del Ruzante, e la *Celestina* del De Rojas, il Teatro Stabile di Torino diretto da Gianfranco De Bosio e Fulvio Fo presenta a Milano un altro spettacolo di successo: *Sicario senza paga* di Ionesco. Le recite si svolgeranno al Teatro Odeon da domani, regista José Quaglio, protagonista Giulio Bosetti.

Ecco con quali parole lo stesso Autore ne parla: « Come indica il suo titolo, *Sicario senza paga* è una commedia poliziesca. Essa però ha questo di particolare, che la polizia si disinteressa completamente dei delitti che insanguinano la Città luminosa e del criminale che li commette. Un modesto cittadino, uomo ingenuo e sensibile, raccoglie le prove che permetterebbero di identificare e arrestare l'assassino.

« Nessuno vuol prendere Bérenger (è il nome del coscienzioso cittadino) sul serio. Costui quindi andrà da solo alla ricerca dell'omicida. Bérenger, spaventato lui stesso della sua pericolosa impresa, potrà, senza nessun aiuto ristabilire la felicità, vincere il "male"? Indovinerà le ragioni profonde del comportamento dell'assassino, di là dalle ragioni ideologiche apparenti (e d'altronde contraddittorie) che gli servono di pretesto? ».