

# SPETTACOLI

TEAT

## Sartre toglierebbe il veto a «Le mani sporche» per lo Stabile di Torino

Il regista Gianfranco De Bosio, direttore artistico del Teatro Stabile di Torino, si incontrerà oggi a Parigi con Jean Paul Sartre per ottenere i diritti di rappresentazione di «Le mani sporche» in Italia. La commedia non viene più messa in scena da due anni, in tutto il mondo, per un veto dell'autore, che aveva giudicato tendenziose alcune interpretazioni. Il tema centrale delle «Mani sporche» è un dissidio fra due esponenti comunisti sui modi di attuare il programma rivoluzionario.

Sartre sarebbe ora favorevole a una deroga nel caso del Teatro Stabile di Torino. Se concederà il nulla osta, la commedia potrà andare in scena al teatro Carignano entro la fine di marzo, ed essere portata poi in *tournee* nella regione piemontese e in Italia. L'inizio delle prove è previsto nei prossimi giorni a Bologna, dove attualmente la compagnia dello Stabile si trova per recitare «Il re muore» di Ionesco. I principali interpreti saranno Gianni Santuccio, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli, Paola Quattrini.

SIVA

