

L'ECO DELLA STAMPA(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394Direttori: **UMBERTO e IGNAZIO FRUGIUELE**
MILANOVIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33
Corrispond.: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

Corno d'informazione

19 MAR. 1964

MENTRE PROVA**LE «MANI SPORCHE»****Bosetti
colto
da lieve
collasso**

L'attore dovrebbe tornare in scena tra un paio di giorni - Martedì prossimo la «prima» del dramma di Sartre a Torino

Torino, 19 marzo.

Un nuovo contrattempo, nel lavoro di preparazione della commedia di Jean-Paul Sartre, *Le mani sporche*, che la Compagnia stabile di Torino sta allestendo al Teatro Carignano. Dopo le indisposizioni che nei giorni scorsi avevano colpito Santuccio e Oppi, ora è toccato a Giulio Bosetti: l'attore è stato colpito da collasso cardiocircolatorio, dovuto a *surmenage* psichico-fisico, e ha dovuto interrompere le prove.

La commedia di Sartre nasce quindi in modo un po' travagliato, ma si pensa che la «prima» potrà essere effettuata senz'altro martedì 24. Come si sa, l'autore ha concesso in via di esperimento che questa commedia, che tocca un tasto molto delicato e un problema gravissimo di coscienza, venga data in Italia. In precedenza, era giunto alla decisione contraria (e quanto amara potesse essere per lui, autore, chiunque può agevolmente comprenderlo) perchè il concetto-base veniva male interpretato, finiva per giocare a favore di una parte politica per la quale certo non era stato scritto. Con questo «rilancio» torinese Sartre vuole saggiare le reazioni della critica e del pubblico, vuole vedere se il suo dramma sarà compreso nella sua giusta prospettiva. Se sì, le *Mani sporche* continueranno il loro giro, se no, torneranno nelle biblioteche.

Gianfranco De Bosio, che sta curando la regia dello spettacolo, è fiducioso circa il buon esito delle sue fatiche. Si spera che Bosetti possa tornare tra un paio di giorni in palcoscenico.