

60° Anno

N. 207

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttore: **UMBERTO FRUGIUELE**
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

ESPRESSO SERA - CATANIA

24 MAR. 1964



sino al giorno 29:

per conservare, quale

Presentata in anteprima l'opera dello scrittore francese

Prova d'appello a Torino per "Le mani sporche," di Sartre



TORINO, 24 mattina

Ieri sera al teatro Carignano è stata rappresentata, in anteprima per la stampa l'opera di Sartre «Le mani sporche», della quale lo scrittore aveva vietato la rappresentazione in tutto il mondo. Dopo aver assistito ad un film di Gianfranco De Bosio, regista del teatro Stabile di Torino, che aveva per argomento la resistenza («Il terrorista» premiato allo scorso festival di Venezia), Sartre ha autorizzato, eccezionalmente, la compagnia torinese a portare sulle scene la sua opera, definendo questo ritorno una «prova d'appello», in quanto, se non incontrerà il favore del «pubblico e degli intellettuali italiani» — ha detto — «la rimetterò nel cassetto».

All'anteprima sono intervenuti i critici di numerosi quotidiani italiani, giornalisti di Losanna, di Ginevra e di Parigi; particolare interesse è

stato, infatti, attribuito dalla stampa parigina a questa ripresa, poiché 16 anni fa il pubblico della capitale francese attribuì a quell'opera di Sartre un significato politico che l'autore ha respinto.

La traduzione dell'opera è stata curata, appositamente per lo «Stabile», da Sermoniti; la regia da Gianfranco De Bosio; le scene ed i costumi da Ezio Frigerio, le musiche da Sergio Liberovic; interpreti: Giulio Bosetti, Gianni Santuccio, Carlo Bagno, Marina Bonfigli, Giulio Oppl, Paola Quattrini, Antonio Salines, Piero Robba, Carla Baroni, Tino Schirinzi, Alfredo Piano e Mario Piave.

In concomitanza con la prima, l'editore Einaudi ha curato la pubblicazione di un volume delle «Mani sporche» nella sua collezione di teatro.

Dopo tre recite a Torino, il lavoro sarà portato al festival nazionale della prosa di Bologna (28 29 e 30 marzo),

e, dopo una tournée in alcune città piemontesi, al «Quirino» di Roma, a partire dal 24 aprile.

eri,
Lo-

con
ro
dev
le r
fich
torr
i f
con
re c
C
te
gen
più
moc
«Sa
Chi
mer
Sta
alla
star
Ci
bila
mil
dal
ien
str
nu
ter
lan
to
po
sig
J
pa
ne
he
di
se
di
tà
sc
m
g
ci
d
li
t