

CORRIERE SERA 24 MARZO 1964

STASERA A TORINO «PRIMA» DI SARTRE

Il Teatro Stabile presenta «Le mani sporche» con la regia di Gianfranco De Bosio

Torino 23 marzo.

L'attesa prima rappresentazione della commedia di Jean Paul Sartre, *Le mani sporche*, avrà luogo domani sera 24 marzo al teatro Carignano, ad opera della Compagnia del Teatro Stabile di Torino. Lo spettacolo avrebbe dovuto andare in scena sabato, ma il collasso cardiocircolatorio di cui è stato vittima l'attore Giulio Bosetti, nel corso della prova generale di mercoledì scorso, ha costretto la compagnia a rinviare, sia pure di pochi giorni, l'andata in scena. Fortunatamente Bosetti si è subito ripreso — si trattava di «sur-ménage» — e dopo due giorni di riposo ha assicurato la sua presenza in palcoscenico.

Le mani sporche ritornano in teatro dopo diversi anni dalla loro ultima rappresentazione: il motivo di questa assenza dai palcoscenici sta nella decisione presa da Sartre di non consentire che il suo testo venisse messo in scena, a causa delle interpretazioni politiche che ne erano nate e che, secondo l'autore, non corrispondevano a quanto egli aveva voluto esprimere.

Per una «verifica», dunque, delle reazioni della critica e del

pubblico al suo dramma — a molti anni di distanza — Sartre ha affidato alla Stabile di Torino una vera e propria prova d'appello. Se l'esito sarà positivo, *Le mani sporche* continueranno la loro vita, se no, torneranno nei cassetti e nelle biblioteche.

I protagonisti dello spettacolo sono Gianni Santuccio nel personaggio di Hoederer e Giulio Bosetti nel ruolo di Hugo; altri interpreti sono Carlo Bagno, Marina Bonfigli, Giulio Oppi, Paola Quattrini, Antonio Salines. Partecipano inoltre Alfredo Piano, Mario Piave, Piero Robba, Tino Schirinzi. Le scene e i costumi sono di Ezio Frigerio, le musiche di scena di Sergio Liberovici.

La regia de *Le mani sporche* è stata curata da Gianfranco de Bosio.

Lo spettacolo sarà rappresentato, oltre che a Torino, nelle città della regione piemontese, al Festival della Prosa di Bologna (nei giorni 28, 29 e 30 marzo) e a Roma, al Teatro Quirino.

ACCADEMIA DI BRERA.

Questa sera alle 21.30, nell'Aula napoleonica di Brera, concerto di musiche di Riccardo Mallero.