

63° anno

N.

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)
UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394

Direttori: UMBERTO e IGNAZIO FRUGIUELE
MILANO

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33
Corrispond.: Casella Post. 3549 - Teleg.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

LIBERTÀ - PIEMONTE

25 MAR. 1964

"Le mani sporche" di Sartre in anteprima per la stampa al Carignano di Torino

Torino, 23 marzo (Ansa)
Questa sera al teatro Carignano è stata rappresentata, in anteprima per la stampa l'opera di Sartre «Le mani sporche», della quale lo scrittore aveva vietato la rappresentazione in tutto il mondo. Dopo aver assistito ad un film di Gianfranco De Bosio, regista del teatro stabile di Torino, che aveva per argomento la resistenza («Il terrorista» premiato allo scorso festival di Venezia), Sartre ha autorizzato, eccezionalmente, la compagnia torinese a portare sulle scene la sua opera, definendo questo ritorno una «prova di appello», in quanto, se non incontrerà il favore del «pubblico e degli intellettuali italiani» — ha detto — «la rimetterò» nel cassetto».

All'anteprima di questa sera sono intervenuti i critici di numerosi quotidiani italiani, giornalisti di Losanna, di Ginevra e di Parigi. Particolare interesse è stato, infatti, attribuito dalla stampa parigina a questa ripresa, poichè 16 anni fa il pubblico della capitale francese attribuì a quell'opera di Sartre un significato politico che l'autore ha respinto.

La traduzione dell'opera è stata curata, appositamente per lo «Stabile», da Sermonti, la regia da Gianfranco De Bosio, le scene ed i costumi da Ezio Frigerio, le musiche da Sergio Liberovic, interpreti: Giulio Bosetti, Gianni Santuccio, Carlo Bagno, Marina Bonfigli, Giulio Oppi, Paola Quattrini, Antonio Salines, Piero Robba, Carlo Baroni, Tino Schirizzi, Alfredo Piano e Mario Piave.

In concomitanza con la prima, l'editore Einaudi ha curato la pubblicazione di un volume delle «Mani sporche» nella sua collezione di teatro.

Dopo tre recite a Torino, il lavoro sarà portato al festival nazionale della prosa di Bologna (28, 29 e 30 marzo), e, dopo una tournée in alcune città piemontesi, al «Quirino» di Roma, a partire dal 24 aprile.