

"Mani sporche," stasera a Torino

Interprete la compagnia Stabile torinese
con la regia di Gianfranco De Bosio



Torino, 24 marzo.

Le *Mani sporche*, l'attesa, polemica e discussa commedia di Jean-Paul Sartre, si ripresenta questa sera a Torino. La Compagnia Stabile torinese la mette in scena al Teatro Carignano, col consenso e la « benedizione » dell'autore, che — dopo averla ritirata dalla circolazione — ora, dopo parecchi anni, vuole saggiare la consistenza della sua polemica, mettere alla prova le reazioni del pubblico e della critica.

Lo spettacolo ha avuto una preparazione un po' travagliata: esso avrebbe dovuto andare in scena sabato, ma il collasso cardiocircolatorio di cui è stato vittima l'attore Giulio Bosetti, nel corso della prova generale di mercoledì scorso, ha costretto la compagnia a rinviare, sia pure di pochi giorni, l'andata in scena. Fortunatamente Bosetti si è subito ripreso — si trattava di « surménage » — e dopo due giorni di riposo ha assicurato la sua presenza in palcoscenico.

I protagonisti dello spettacolo sono Gianni Santuccio nel personaggio di Hoederer e Giulio Bosetti nel ruolo di Hugo; altri interpreti sono Carlo Bagno, Marina Bonfigli, Giulio Oppi, Paola Quattrini, Antonio Salines. Partecipano inoltre Alfredo Piano, Mario Piave, Piero Robba, Tino Schirinzi. Le scene e i costumi sono di Ezio Frigerio, le musiche di scena di Sergio Liberovici.

La regia de *Le mani sporche* è stata curata da Gianfranco De Bosio.

Lo spettacolo sarà rappresentato, oltre che a Torino, nelle città della regione piemontese, al Festival della Prosa di Bologna (nei giorni 28, 29 e 30 marzo) e a Roma, al Teatro Quirino.

(Nella foto: Paola Quattrini e Gianni Santuccio in una scena del dramma di Sartre).