

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa; 1912 - L'Informatore della Stampa; 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C. C. I. MILANO N. 77394**Direttore: UMBERTO FRUGIELE**
Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Post. 3549 - Teleg.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

PICCOLO-Trieste**25 MAR. 1964**

In «prima» mondiale

«Le mani sporche»**al Carignano di Torino**

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 24

«Le mani sporche» di Sartre è stato presentato questa sera al Carignano, dalla compagnia del Teatro stabile della città, sotto la regia di Gianfranco De Bosio. Lo spettacolo torinese aveva il valore di una «prima» mondiale, essendo la prima esecuzione del dramma dopo dodici anni.

Nel 1952, Sartre aveva posto il veto alle rappresentazioni della sua opera in tutto il mondo, non accettando le interpretazioni che ne venivano fatte, in chiave anticomunista. Ha tolto il veto ora, eccezionalmente, dopo la richiesta del Teatro stabile di Torino, per concedere quella che egli ha definito «una prova d'appello». Dal pubblico torinese egli spera una valutazione più oggettiva del dramma, senza la ricerca di significati politici diversi o addirittura contrari rispetto a quelli che egli aveva inteso rappresentare.

Nella nuova edizione, i personaggi di Hogo e di Hoeder, i due esponenti comunisti che finiranno entrambi vittime della lotta all'interno del partito, sono Giulio Bosetti e Gianni Santuccio. I due personaggi femminili, Olga e Jessica, sono interpretati da Marina Bonfigli e Paola Quattrini. Partecipano ancora al «cast» Giulio Oppl, Carlo Bagno, Antonio Salines e altri. I nomi di alcuni personaggi, con il consenso dell'autore, sono stati modificati; per non dare al pubblico italiano l'impressione che la scena si svolgesse in Francia.

L'«anteprima» del dramma, è andata in scena ieri sera davanti a un pubblico speciale, quello dei soci della Alleanza cooperativa torinese. Le reazioni sono state positive, e lo spettacolo non ha dato luogo ad alcun incidente. Questa sera, l'attesa «prima» è stata recitata in un teatro esaurito.

Dopo le repliche a Torino, «Le mani sporche» sarà portato al Festival nazionale della prosa a Bologna, e raggiungerà quindi Roma, dove sarà messo in scena al Teatro Quirino.

P. A.