

VARIE

TRE COMPAGNIE PER LO «STABILE» DI TORINO

Necessarie altre repliche di «Mani sporche» di Sartre

Lo spettacolo sarà ripreso al «Carignano» a partire dal 30 maggio
Giovedì prossimo «prima» del «Ministro a riposo» di Thomas Eliot

Al «Teatro Carignano» si concluderanno domani — 14 aprile — le repliche delle «Mani sporche» di Sartre allestite a cura del Teatro Stabile. Con lo spettacolo dello stesso giorno 14 le repliche dello spettacolo saranno salite a venti. Poche? Senza dubbio, visto che il Carignano ha registrato una serie ininterrotta di «esauriti» e che molti abbonati, a quanto da diverse parti ci si dice e ci si scrive, non sono riusciti a trovare un posto entro il termine di martedì prossimo malgrado lunghe code al botteghino o alle agenzie.

«Le mani sporche», dal giorno 15 in poi, saranno portate in tournée prima nella regione piemontese, per fronteggiare impegni precisi e lodevolissimi (il 15 stesso a Casale, il 16 a Vercelli), e poi a Roma, Teatro Quirino, da sabato 18 aprile. Comunque, per tranquillizzare quegli abbonati che non hanno potuto né potranno assistere allo spettacolo nell'attuale corso di recite al «Carignano» (e anche per accogliere le molte prenotazioni rimaste inevase da parte del pubblico non abbonato) il Teatro Stabile annuncia che «Le mani sporche» ritorneranno a Torino, sempre al «Carignano», a partire dal 30 maggio.

Si annuncia intanto, nello stesso teatro, per giovedì prossimo 16 aprile la «prima» dell'ottavo ed ultimo spettacolo della stagione dello «Stabile»: «Il ministro a riposo», di Eliot.

A differenza di quanto era stato comunicato all'inizio dell'anno, il dramma di Eliot andrà in scena al Teatro Carignano anziché al Teatro Gobetti (che in questi giorni, e per tutto il mese di aprile, ospita lo spettacolo per ragazzi «Storie di Arlecchino»). «Il ministro a riposo» è stato rea-

lizzato da José Quaglio, con elementi scenici di Ezio Frigerio; gli interpreti sono: Laura Adani (nel ruolo della signora Carghill), Mario Feliciani (lord Claverton, il ministro a riposo), Gianni Bonagura (Federico Gomez), Enza Giovine, Annabella Andreoli, Vittorio Artesi, Luigi Di Sales, Q. Massimo Foschi.

«Le mani sporche», intanto, sarà rappresentato mercoledì 15 a Casale, giovedì 16 a Vercelli e debutterà al Teatro Quirino di Roma sabato 18 aprile. In questo periodo quindi lo «Stabile» torinese agisce con tre distinte compagnie: due delle quali recitano in sede (con le «Storie di Arlecchino» al Gobetti e con «Il ministro a riposo» al Carignano) e la terza (che rappresenta il testo di Sartre), in tournée, prima in Regione e poi a Roma.

Sacerdote francese eroe della Resistenza smentisce «Il Vicario»

PARIGI, 12 aprile — Dopo le polemiche sul dramma «Il Vicario», il padre Riquet, eroe della resistenza e vice presidente dell'Unione Nazionale francese dei deportati, ha tenuto al «Cercle Interallié» una conferenza intitolata: «Il Vicario ha tradito?».

Citando numerosi documenti, padre Riquet ha dato, a questa domanda, una risposta fermamente negativa. Egli ha ricordato che sin dal 1937 Papa Pio XI, con la collaborazione del futuro Papa Pio XII, aveva pubblicato l'enciclica «Mit Brennender Sorge», condannando il razzismo e il totalitarismo. In seguito, Pio XII riprese questi stessi temi nella enciclica «Summi Pontificatus». Egli protestò contro le persecuzioni inflitte ai polacchi e contro la violazione della neutralità del Belgio, dell'Olanda e del Lussemburgo, ed intervenne presso il reggente Horthy per impedire la deportazione degli ebrei ungheresi. L'oratore ha infine ricordato la solenne dichiarazione del marzo 1945, con la quale Pio XII chiese che fosse ripudiato l'orgoglio della razza e del sangue», dichiarazione che, tuttavia, non riuscì ad impedire una nuova ondata di delitti.

L'oratore ha concluso sottolineando il fatto che, di fronte a così numerose prove, a nulla valgono le asserzioni di un'opera teatrale. «Poiché la nostra resistenza si è affermata in piena comunione con Roma — egli ha detto — mi parrebbe di rinnegarla e di rinnegare me stesso se tacessi di fronte alla impostura di Hochhuth, l'autore del dramma in questione».

ALFIERI

Venerdì 17 - Sabato 18 - Ore 21,15
Domenica 19 - Ore 15,30 e 21,15

ALDO LANDI

PRESENTA LA CELEBRE

OPERA

100 ARTISTI - BALLERINI - M