

Sartre la vede così

Jean Paul Sartre ha spiegato a Parigi perchè, dopo essersi opposto per oltre dieci anni alla rappresentazione del dramma « Le mani sporche », ha ora consentito a una compagnia italiana di metterlo in scena. La compagnia è quella del Teatro stabile di Torino, diretta da Gianfranco De Bosio, che presenterà « Le mani sporche » a partire dal 20 marzo. Lo spettacolo dello stabile torinese ha per Sartre il valore di un « test » e per questo egli ha tenuto a « spiegarsi » con i giornalisti italiani, con i quali si è incontrato nella sede dell'Istituto italiano di cultura. Sartre ha detto, in sostanza, che ha tolto il veto perchè la situazione generale è cambiata; la contestazione, la discussione, sono ora possibili, ed è possibile porre problemi. L'anticomunismo sfrenato degli anni della « guerra fredda » ha ceduto il posto, anche dall'altra parte, a un più sereno dibattito.

