

IL NUOVO ROCCIA MELONE
VIA G. CASALIS 13

10143 TORINO

20 GIU. 1975

TEATRO ESTIVO A TORINO

Spettacoli interessanti all'insegna del risparmio

La 5. Estate Torinese dell'Assessorato della Cultura della Città di Torino si inaugurerà purtroppo all'insegna della povertà. Pochi fondi a disposizione ma specialmente pochi spettacoli di grande interesse disponibili.

Questo è un po' il sunto della conferenza stampa tenuta dall'Assessore alla cultura, presenti il Teatro Stabile, il Teatro Regio e l'Aiace.

Con questa premessa e nell'attesa di tempi migliori, passiamo subito al programma che tutto sommato, anche per la presenza quest'anno del Teatro Regio, ha delle serate interessanti.

Dato che sarà il Teatro Regio, ad inaugurare questa stagione estiva, lasciamo la parola al Sovrintendente Erba, che sottolinea, non a torto, la grande curiosità dello spettacolo di apertura «Diagramma circolare», che andrà in scena dal 20 al 22 giugno p.v. Questa azione drammatica di Alberto Bruni Tedeschi interamente parlata, salvo l'intervento di due trii, è lo scontro tra le due società eternamente in lotta: gli operai ed i loro datori di lavoro. Gli interpreti principali sono: Tino Carraro, Carlo Hintermann, Lina Volonghi.

Dirigerà l'orchestra ed il

coro del Teatro Regio, Nino Sanzogno. Seguirà dal 2 al 4 luglio il balletto in due atti di Maurice Jarré «Notre Dame de Paris» allestito dal Ballet «Roland Petit» de la ville de Marseille.

L'11, il 18 ed il 25 luglio, l'orchestra del Teatro Regio terrà tre concerti; il primo sinfonico, il secondo su musiche di Johann Strauss diretto dal famoso maestro Willy Boskovsky, il terzo sarà un concerto vocale e strumentale.

Dal Regio allo Stabile. L'onorevole Picchioni che divide le sorti dello Stabile di Torino con il regista Trionfo, ammette che questa stagione estiva è un po' povera di compagnie di grido che preferiscono, pur allestendo in estate, la stagione invernale, ma nell'insieme dovrebbe destare interesse.

La prima novità è che per mancata disponibilità dell'ormai classico parco Rignon, quest'anno la rassegna sarà presentata al Parco della Tesoriera e verrà inaugurata dal Recital di Gipo Farassino con la regia di M. Scaglione (9-10-11 luglio).

Il 14 ed il 15 luglio la cooperativa di Franco Parenti presenterà «La Betia» di Ruzante. Regia di Gianfranco di Bosio e Franco Parenti.

La Compagnia «Armata Brancagalli» presenterà il 17 e 18 luglio una novità assoluta «Rugby».

Sarà poi la volta di «Don Chisciotte» di Michail Bulgakov allestito dalla Cooperativa «Teatro Aperto» — Regia di Gianni Frenzi (21-22/7).

Seguirà il 23 e 24 luglio «La Bottega chiude il 22», liberamente ispirato dalle «Memorie di un Barbiere» di Giovanni Germanetto — allestito dalla Cooperativa «Il Gruppo della Rocca» — Regia di Egisto Marcucci.

Concluderà gli spettacoli in prosa il 28 e 29 luglio «A Cena da Curculio» di Plauto con Luisella Boni, Ernesto Calindri, Aldo Reggiani, Vittorio Congia — Regia di Romano Bernardi.

Da parte sua l'AIACE presenterà la rassegna del cinema di animazione italiano, invece il folklore sarà presente il 30 luglio con «Serata di tradizioni popolari piemontesi e siciliane».

Tutto sommato una rassegna varia con alcuni spettacoli che desteranno molta curiosità, ma sarà solo il pubblico con la sua presenza che potrà dimostrare l'interesse di questi spettacoli e smuovere gli scettici ad ampliarlo sempre più.

Carlo Accossato