

# IL DRAMMA

MENSILE DI COMMEDIE DI GRANDE INTERESSE DIRETTO DA LUCIO RIDENTI

ILTE - INDUSTRIA LIBRARIA TIPOGRAFICA EDITRICE - TORINO - CORSO BRAMANTE, 20 - TEL. 693.351

*Parzette del Popolo - 8 mayo 1972*

GLI EREDI DI PIRANDELLO SONO STATI SCONFITTI DAL PRETORE

## «Sei personaggi»: assolto lo spettacolo di Buazzelli



Una scena dei « Sei personaggi in cerca d'autore » con, a sinistra, Tino Buazzelli

Il pretore Brunetti ha « assolto » lo spettacolo pirandelliano dello Stabile torinese e ha dato torto agli eredi del drammaturgo siciliano che chiedevano il sequestro del copione e l'alt alle rappresen-

tazioni. Come è noto, Tino Buazzelli ha realizzato (e interpretato) per la stagione del Teatro Stabile di Torino « Sei personaggi in cerca d'autore », e la commedia è stata allestita come « prova di re-

gistrazione televisiva », con tecnici e cameramen. « eidophor » e monitor.

Gli eredi di Pirandello hanno ravvisato nella regia di Buazzelli un completo stravolgimento del

testo e hanno chiesto la sospensione delle rappresentazioni. Il magistrato ha assistito allo spettacolo e ha deciso invece che la edizione dei « Sei personaggi » non « sembra compromettere — dice la sentenza — l'onore e la reputazione di Pirandello in misura tale da giustificare la pronuncia del provvedimento d'urgenza richiesto. Il testo recitato — nota il pretore Brunetti — riproduce salvo pochissime variazioni quello originale e non contiene affatto battute grossolane o degradanti tali da recare pregiudizio all'onore e alla reputazione dell'autore ».

A questo punto, il pretore Brunetti non ha esitato a scendere in esegesi critica più specifica: « Il Teatro Stabile di Torino ha inteso realizzare un'interpretazione non tradizionale, evidenziando invece l'inermità di vita dei " Sei personaggi " e quella loro impossibilità di approdare all'autentico che costituisce l'essenza del messaggio pirandelliano ».

Lo spettacolo, che ieri sera è stato rappresentato a Milano, continuerà quindi la sua regolare « tournée » e verrà ancora portato in numerose « piazze » del Piemonte: si prevede, infatti, ancora un mese di recite.