

TEATRO GOBETTI

Il Teatro Stabile di Torino rappresenta il dramma di Samuel Beckett:

GIORNI FELICI

con Laura Adani e la regia di Roger Blin.

L'onore, e l'onere, di essere la prima interprete italiana di *Giorni felici*, è toccato a Laura Adani, che il pubblico ama spesso vedere in parti leggere e brillanti. Eppure l'attrice ha capito che gli effetti caricaturali e grotteschi del suo personaggio dovevano scaturire dal testo, e soltanto da esso.

E lodata l'intelligenza e la sensibilità dell'attrice, va reso omaggio anche alla sua fatica: si pensi che, nel secondo tempo essa deve recitare, e recita, soltanto con la voce e con gli occhi. Con l'Adani efficacemente collabora Franco Passatore, meritandosi anche lui una parte degli applausi con i quali il pubblico ha festeggiato la protagonista e il regista Blin.