

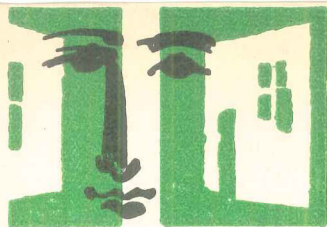
**Teatro  
Stabile  
di Torino**

*Via Rossini 8*

*Telefoni:*

*Direzione 885.629*

*Biglietteria 882.361*



**STAMPA SERA**

«GIORNI FELICI»

domani al Teatro Gobetti

**L'Adani  
recita  
Beckett**

Domani sera, alle 21,10, andrà in scena al Teatro Gobetti, per la stagione in abbonamento dello Stabile torinese, la prima edizione italiana di «Giorni felici» di Samuel Beckett. La regia è affidata a Roger Blin, che può essere considerato il più qualificato interprete del teatro beckettiano: a lui, tra l'altro, si devono la scoperta e il primo allestimento di «Aspettando Godot», l'opera che nel 1953 ha rivelato il drammaturgo irlandese.

Protagonista è Laura Adani che dà vita al personaggio di Winnie. In una posizione indubbiamente insolita (nel primo tempo l'attrice apparirà sepolta nella terra fino alla vita e nel secondo sino al collo), essa reciterà l'ampio monologo, contrappuntato da un preciso giuoco mimico, che nella seconda parte si concentrerà nel movimento degli occhi. Il personaggio di Willie, il marito costretto a strisciare in terra da quella stessa forza che risucchia nella terra la donna, è interpretato da Franco Pasatore.

La scena è di Matias, lo scenografo francese che ha ideato il bozzetto per l'edizione parigina di «Giorni felici», messa in scena dallo stesso Blin con Madeleine Renaud e J.-L. Barrault.

Giovedì 1 - Venerdì 2 Aprile 1965