

# Teatro Stabile di Torino

Via Rossini 8

Telefoni:

Direzione 885.629

Biglietteria 882.361



L'ITALIA

Domenica 28 febbraio 1965

## DECIMO GIORNO DI PROTESTA

# Sciopero della fame per «Giorni felici»

● In merito allo sciopero della fame dell'attrice triestina Clara Colosimo in segno di protesta per il mancato permesso di rappresentare, al di fuori delle tre Venezie, la commedia di Samuel Beckett «Giorni felici», la dott. Connie Ricono, qualificandosi come concessionaria dei diritti di rappresentazione in Italia della commedia, ha precisato di aver avvertito la Colosimo che «era assolutamente impossibile concedere il permesso di recitare la commedia a Milano, dovendo salvaguardare gli interessi dell'autore dato che un'attrice della fama di Laura Adani avrebbe portato sulle scene, a Torino prima e in se-

guito a Milano, la commedia come novità assoluta per tali centri. Nonostante la chiara linea di condotta delle rappresentanti dell'autore in Italia, la Colosimo volle iniziare un'azione di protesta ingiustificata».

L'attrice triestina Clara Colosimo, al decimo giorno di digiuno, interrogata sulle dichiarazioni della dott. Ricono, ha rilevato che «alla richiesta fatta il 23 gennaio scorso, di rappresentare «Giorni felici» nel teatro «La piccola commedia» di Milano, seguì un lungo silenzio senza alcuna spiegazione: mancanza di spiegazione — ha concluso — che mi ha provocato una enorme perdita morale e finanziaria».