

TEATRO : SUCCESSO PER LA "PRIMA" ITALIANA DI "GIORNI FELICI" DI BECKETT

(A.I.S.T.) E' andata in scena ieri - informa l'AIST - al Teatro Gobetti di Torino, per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile, la prima edizione italiana di "Giorni felici" di Samuel Beckett, per la regia di Roger Blin, che può essere considerato il più qualificato interprete del teatro beckettiano, dovendosi a lui, tra l'altro, la scoperta ed il primo allestimento di "Aspettando Godot", l'opera che nel 1953 ha rivelato il drammaturgo irlandese. Protagonista Laura Adani, che ha dato vita inimitabile al difficilissimo personaggio di Winnie. Attendibilissimo Willie é stato Franco Passatore. Assai ammirata la scena di Mathias, lo scenografo francese che ideò il bozzetto per l'edizione parigina di "Giorni felici" realizzata dallo stesso Blin con Madeleine Renaud e Jean Louis Barrault. Il pubblico ha seguito con il più vivo interesse lo spettacolo, cui ha tribuito un caldo successo. (A.I.S.T.)