TAG TEATRO - Venezia

Spettacoli:

1) Alessandro Bressanello: COMEDIA OVVERO L'ORCO DELLE SCOASSERE

Testi e canovacci del '500

con: Eugenio Allegri, Giorgio Bertan, Alessandro Bressanello, Eleo-

nora Fuser, Grazia Gheller, Craig Meade

Regia: Francesco Macedonio Scene: Stefano Sechi Costumi: Rosalba Magini

Sant'Arcangelo di Romagna, 9 settembre 1982

Francesco Macedonio: RACCONTI D'INVERNO
con: Eugenio Allegri, Giorgio Bertan, Laura Boato, Grazia Gheller
Regia: Francesco Macedonio
Scene e Costumi: Patrizia Zappaterra
Mestre, Centro Civico Carpenedo - Bissuola, 20 dicembre 1982

- Alessandro Bressanello: SULLE TRACCE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE Venezia, Carnevale, 8 febbraio 1983
- 4) IL FALSO MAGNIFICO Tragicommedia da canovacci della commedia dell'arte

con: Eugenio Allegri, Giorgio Bertan, Laura Boato, Alessandro Bressanello, Eleonora Fuser, Montse Guallar, Adriano Jurissevich, Bobette Levesque, Alberto Olivero, Antonio Serrano

Regia: Carlo Boso

Costumi: Rosalba Magini Coreografie: Nelly Quette Maschere: Stefano Perocco Pantomima: Paver Rouba Musiche a cura di A. Jurissevich

Bonn, P.za Mercato, 5 giugno 1983

Rappresentazioni: 82 Giorni di laboratorio: 50

Spettatori: 3.693

Contributo totale: L. 22.000.000

TEATROITALIANO 83

ANNUARIO DELL'ISTITUTO DEL DRAMMA ITALIANO E

DELLA SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI