



ALMAGRO 84

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLASICO
DEL 5 AL 30 DE SEPTIEMBRE

VII JORNADAS DE ALMAGRO: EL MITO EN EL TEATRO CLASICO ESPAÑOL

AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO, DIPUTACION DE CIUDAD REAL Y JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA - LA MANCHA

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO

REPRESENTACIONES ESCENICAS

a) Sección Festival.	DIAS	ESPACIO
FUENTEOVEJUNA, de Lope de Vega. Compañía de José Osuna. (Co-producción del Festival de Almagro) Dtor: José Osuna.	Días 10, 11 y 12	Claustro de Dominicos
EL CABALLERO DE OLMEDO, de Lope de Vega. Pequeño Teatro de Madrid. Dtor: Antonio Guirau.	Días 17 y 18	Corral de Comedias
LA VENGADORA DE LAS MUJERES, de Lope de Vega. Acción Teatral. (Co-producción del Festival de Almagro). Dtor: Juan Antonio Hormigón	Días 22, 23 y 24	Claustro de Dominicos
b) Sección Invitados.		
DIALOGOS DEL REBUSQUE (sobre "El Buscón", de Quevedo). La Candelaria, de Bogotá, Colombia. Dtor: Santiago García	Días 5 y 6	Corral de Comedias
EL BURLADOR DE SEVILLA, de Tirso de Molina. La Familia, de Querétaro, México. Dtor: Luis Rabell	Días 7 y 8	Corral de Comedias
PERICLES, de Shakespeare. Check by Jowl, Reino Unido. Dtor: Declan Donnellan	Día 9	Corral de Comedias
DON GIOVANNI, Compañía Pupi e Fresedde, Firenze, Italia. Texto y Dirección: Angelo Savelli.	Día 12	Corral de Comedias
IL FALSO MAGNIFICO, Commedia dell'arte. TAG, Venezia, Italia. Dtor: Carlos Boso	Días 13 y 14	Claustro de Dominicos
EL ASEDIO DE LA SERENISIMA, Commedia dell'arte. TAG, Venezia, Italia. Dtor: Carlos Boso	Día 15	Claustro de Dominicos
JUGLARIAS (varios autores). Ateneo de Caracas, Venezuela. Actor y director: Héctor Clotet	Días 19 y 21	Claustro de Dominicos (19) Corral de Comedias (21)
HABLADME EN ENTRANDO, de Tirso de Molina. Dp: de Drama de la U. de Puerto Rico. Dtor: Dean Zayas	Días 24 y 25	Corral de Comedias
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Teatro del Ejército, Sofía, Bulgaria. Dtor: Ivan Jristo Dobchev	Días 26 y 27	Iglesia de San Agustín
LA CELESTINA, de Fernando de Rojas. Teatro Ibérico, Lisboa, Portugal. Dtor: Xosé Manuel Blanco Gil	Días 26 y 27	Claustro de Dominicos
LES SERMENTS INDISCRETS, de Marivaux. Studio Théâtre de Vitry, Francia. (En co-producción con el Festival de Avignon) Dtor: Alain Ollivier	Días 28 y 29	Claustro de Dominicos
c) Sección Abierta		
LA TEMPESTAD, de Shakespeare. "La pajarita de papel", Madrid. Dtor: Edgar Saba	Día 6	Iglesia de San Agustín
LA JOSEFINA, Micael de Carvajal "Madera 1", Madrid. Dtor: Miguel Fernández Cuevas	Día 8	Iglesia de San Agustín
EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU, de Shakespeare. "La Cazuela", Alcoy. Dtor: Jaume Bodera	Día 15	Iglesia de San Agustín
LAS AVENTURAS DE HERCULES EN LA ATLANTIDA, "La Claca", Barcelona. Dtor: Joan Baixas	Día 16	Iglesia de San Agustín
SATIRA-SATIRO, de varios autores. "El Silbo Vulnerado", Zaragoza. Dtor: Héctor Grillo	Día 17	Iglesia de San Agustín
HORIZONTE AL MEDIOEVO, de Rodrigo de Cota y anónimo. Nuestro Teatro, Madrid. Dtor: Heine Mix Toro	Día 20	Iglesia de San Agustín
EL GRAN TEATRO DEL MUNDO, de Calderón de la Barca. Teatro Real Español, Nueva York. Dtor: Angel Gil Orrios	Día 22	Iglesia de San Agustín
ROSAURA, (El sueño es vida, mileidi). Producciones Marginales, Madrid. Dtor: Ernesto Caballero.	Día 27	Corral de Comedias
COMEDIAS DE AMOR y FRAUDE (varios autores). Teatro Conde Gatón. Ponferrada. Dtor: Ovidio Blanco.	Día 29	Iglesia de San Agustín
NOCHE OSCURA, de San Juan de la Cruz y Varios. TEMA, Albacete. Dtor: Ryszard Cieślak	Día 30	Iglesia de San Agustín