

Martedì, 23 Maggio, 2023

FAQ

Cerca...

Cerca

SIPARIO

HOME

CHI SIAMO

ATTUALITÀ

RECENSIONI

GUIDE

CYCLOPEDIA

CONTATTACI

Sei qui:

Home / C / COME NEI GIORNI MIGLIORI – regia

Leonardo Lidi

COME NEI GIORNI MIGLIORI – regia [Leonardo Lidi](#)Lunedì, 22 Maggio 2023 | Scritto da [Giovanni Luca Montanino](#) | dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#)"Come nei giorni migliori", regia [Leonardo Lidi](#). Foto Luigi De Palmadi [Diego Pleuteri](#)con [Alessandro Bandini](#), [Alfonso De Vreese](#)regia [Leonardo Lidi](#)scene e luci [Nicolas Bovey](#)costumi [Aurora Damanti](#)suono [Claudio Tortorici](#)assistente regia [Alba Maria Porto](#)[Teatro Stabile di Torino](#) – Teatro Nazionale[Teatro Gobetti](#), Torino dal 2 –al 14 maggio 2023

Recensioni Prosa

A

B

C

D

E

F

G

H - I - J - K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W - X - Y - Z

0 - 9

www.Sipario.it, 17 maggio 2023

Si può azzardare un paragone, affermando che mentre si assiste a *Come nei giorni migliori*, spettacolo di [Diego Pleuteri](#), con [Alessandro Bandini](#), [Alfonso De Vreese](#), per la regia [Leonardo Lidi](#), torna in mente *Scene da un matrimonio*, capolavoro di [Ingmar Bergman](#) – con [Liv Ullmann](#) e [Erland Josephson](#) – trasmesso per la prima volta alla televisione nel 1973 e da allora rappresentato nei teatri del mondo intero. Nel capolavoro di [Bergman](#), al centro della vicenda troviamo la dolorosa separazione di una coppia apparentemente invidiabile e affiatata, mentre nella pièce scritta da [Pleuteri](#) abbiamo modo di seguire la parabola completa di un amore tra due ragazzi comuni.

Quindi, la conoscenza e l'approccio (dai contorni inattesi e rocamboleschi), l'innamoramento e la crisi; fino all'epilogo, che rispecchia la straordinaria normalità dell'intera vicenda. Proprio in questo, lo spettacolo ricorda [Bergman](#): l'autenticità dell'intreccio, l'umanità delicata e disarmante, la fragilità dei protagonisti in cui è quasi inevitabile riconoscersi. Siamo noi stessi che ci spogliamo e ci scarichiamo, ci straziamo e poi ci consoliamo, insieme alle due parti della coppia in scena. Con loro ci innamoriamo, ridiamo e piangiamo, lasciandoci andare al flusso degli eventi; proprio come in una storia d'amore si usa fare.

Leonardo Lidi è il vicedirettore della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino: significativo che scelga di guidare al debutto uno dei suoi allievi, Diego Pleuteri (che già lo ha assistito nell'adattamento de *Il misantropo*). Attraverso questo testo, onesto e delicato, Pleuteri e Lidi riflettono su cosa significhi amare qualcuno, sul paradosso del rinunciare a un po' di se stessi ritrovandosi. Non bisogna commettere l'errore di rimanere concentrati sull'identità dei due protagonisti: non è quello il dato principale. Sotto la lente c'è la quotidianità della coppia, tra incomprensioni, aneddoti buffi, tradimenti, linguaggi in codice e riferimenti culturali (di significato) che perdono di consistenza al di fuori dell'intimità. E, su tutto, la voglia di tenerezza, il disperato bisogno di affidarsi a qualcuno.

Lo spazio del Teatro Gobetti di Torino si trasforma per "accogliere" questa rappresentazione e il suo pubblico: per abbracciare la toccante performance degli attori, che è anche fisica; un generoso slancio l'uno verso l'altro e entrambi verso la platea, coinvolta a tutti i livelli.

Giovanni Luca Montanino

Ultima modifica il Lunedì, 22 Maggio 2023 23:32

PUBBLICATO IN RECENSIONI PROSA C

ETICHETTATO SOTTO TEATRO_2020 LEONARDO LIDI ALESSANDRO BANDINI ALFONSO DE VREESE

VOTA QUESTO ARTICOLO ★ ★ ★ ★ ★ (0 VOTI)

 Tweet

Articoli correlati (da tag)

- BACIO DELLA VEDOVA (IL) – regia Teresa Ludovico
- ARIODANTE – regia Robert Carsen
- DIPTYCH THE MISSING DOOR & THE LOST ROOM – regia Gabriela Carrizo, Franck Chartier
- KATIA E MARIELLE LABÈQUE – 60° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO 2023
- DOC (Disturbi Ossessivo-Compulsivi) – regia Matilde Perissinotti Bisoni

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « COME NEI GIORNI MIGLIORI – regia di Leonardo Lidi

Iscriviti a Sipario Theatre Club


Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!


[Clicca qui per iscriverti](#)

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

 SIPARIO via Garigliano 8, 20159 Milano MI, Italy

 +39 02 31055088

 rivista@sipario.it



Our Partner

Accademia dei
Filodrammatici

Centro Danza Maura
Paparo

Hotel Vis à Vis

Teatro Duse

Teatro Giordano Pasta

Teatro Mancinelli

Questo sito utilizza cookie propri e si riserva di utilizzare anche cookie di terze parti per garantire la funzionalità del sito e per tenere conto delle scelte di navigazione. Per maggiori dettagli e sapere come negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie è possibile consultare la cookie policy. Accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner si acconsente all'uso dei cookie.

Per saperne di più [clicca qui](#).