

LA STAMPA

TORINO

CRONACA

Mercoledì 1 Marzo 1989

stasera **andiamo** a cura di Rocco Moliterni

■ CABARET

Stiamo Allegri
con Eugenio

Vieni avanti, cretino era la formula magica usata dai fratelli De Rege e più in generale dal teatro d'avanspettacolo per i siparietti di comici più o meno valenti.

Per la sua performance, ispirata agli anni giovanili di Albert Einstein, Eugenio Dodo Allegri, attor comico torinese, l'ha rielaborata in *Cretino, vieni avanti* (immaginando che la frase sia stata usata dal professore che più volte bocciò, quand'era un ragazzo, il futuro padre della relatività).

Lo spettacolo è in scena questa sera all'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24, alle 21, per la rassegna *Mito Cabaret*.

Allegri, autore e unico interprete di questa produzione firmata Ribes Art, ha lavorato in passato con Dario Fo e Leo De Berardinis. Ha al suo attivo anche alcuni lavori sotto la direzione di Macedonio e Lecoq, ispirati al Ruzante.