

è

PICCOLO
ELISEO

Eugenio Allegri
EDIPUS

di GIOVANNI TESTORI
adattamento e regia di
LEO MUSCATO



— dal 9 al 20 MARZO | teatroeliseo.com —

“Diversamente classico”

PRODUZIONE PISANI, NIDODIRAGNO, OFFROME IN COLLABORAZIONE CON INFINITO S.R.L.

🎫 BIGLIETTERIA: 06.83510216

Previste riduzioni per gruppi, CRAL, associazioni e scuole.
Promozione pubblico 06.69317099 - promozione@teatroeliseo.com



dal 9 al 20 marzo

martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 20.00
mercoledì 24 febbraio, ore 20.00 mercoledì e
domenica, ore 16.00

EDIPUS

di **GIOVANNI TESTORI**
con **EUGENIO ALLEGRI**

adattamento e regia di **LEO MUSCATO**

scene e costumi **BARBARA BESSI**
disegno luci **ALESSANDRO VERAZZI**
assistente alla regia **ELISA BENEDETTA MARINONI**

PRODUZIONE PIERFRANCESCO PISANI,
NIDODIRAGNO, OFFROME
IN COLLABORAZIONE CON INFINITO S.R.L.

“La Trilogia degli Scarrozzanti è probabilmente uno fra i più significativi ed emozionanti manifesti d'amore per il teatro che siano mai stati scritti. Giovanni Testori inventa una compagnia di guitti che bazzica teatri semivuoti e fatiscenti.

Una compagnia di ultimi, di avanzi, di diversi, di reietti dali partiti, dalle chiede e da una società che non vuol saperne nulla della loro arte. Ma loro non demordono: sono convinti che “el teatro existe e rexisterà contra de tutti e de tutto, infino alla finis delle finis”. E per questo si ostinano a recitare le grandi opere del passato: le reinventano, le riscrivono; magari forse le massacrano. Ma non è forse vero che il “Massacro” contiene anche un po' di Sacro?”

Leo Muscato rilegge il Testori drammaturgo pensandolo per Eugenio Allegri, contemporaneo e avanguardista “comico dell'arte”, sperimentatore linguistico e interprete raffinato.



segui su



Il Teatro Eliseo è sostenuto da
Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

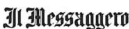
con il contributo di



sponsor



media partner



sponsor tecnici



VIVILEISEO

