

26 GENNAIO | BERGAMO



IL GRANDE TEATRO DI TESTORI DI SCENA AL DONIZETTI

Prosegue al Teatro Sociale di Città Alta la stagione «Altri Percorsi 2016/2017»: dopo «Laika» di Ascanio Celestini e «Bianco su Bianco» della Compagnia Finzi Pasca, entrambi coronati da grande successo di pubblico, è ora la volta, giovedì 26 gennaio (ore 21), di «Edipus» di Giovanni Testori, affidato a Eugenio Allegri. Scene e costumi di Barbara Besi. Disegno luci di Alessandro Verazzi. Regia di Leo Muscato. Durata dello spettacolo 1 ora e 15 minuti senza intervallo. Biglietti da 13 a 17 euro.

Pensato dal regista Leo Muscato proprio per le versatili doti attoriali di Eugenio Allegri, «Edipus», ultimo dei capitoli della «Trilogia degli Scarrozzanti», conside-

rata uno dei più significativi manifesti di amore per il teatro, è un riuscito tentativo di rileggere il classico con gli occhi del contemporaneo, interesse comune tanto al Testori drammaturgo, quanto allo stesso Muscato, nell'occasione anche adattatore di una delle più importanti opere della nostra drammaturgia. In «Edipus» Eugenio Allegri, sperimentatore linguistico e interprete tra i più raffinati, nell'occasione munito di naso da clown, offre una grande prova d'attore, padroneggiando una lingua che mescola italiano, latino e dialetto lombardo-veneto. Una prova ricca di infinite sfumature espressive e di momenti di pura poesia.

www.teatrodonizetti.it