

# ROMAGNA Corriere

## di Forlì e Cesena



REDAZIONE E PUBBLICITÀ: CORSO DELLA REPUBBLICA, 186 - FORLÌ - TEL: 0543-35520 FAX: 0543-35470 - VIA FANTAGUZZI, 35 - CESENA - TEL: 0547-611900 FAX: 0547-610350. SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1 - DCB FORLÌ RIMINI (0541-354111), RAVENNA (0544-218262), RSM (0549-995147), IMOLA (0542-28780) - E-MAIL: FORLI@CORRIEREROMAGNA.IT - CESENA@CORRIEREROMAGNA.IT - 1,30 IN TANDEM CON LA STAMPA\*

euro 1,30  
Anno XXII / N. 337

SABATO  
6 DICEMBRE 2014

FORLÌ

## “Edipus”, teatro nel teatro per Eugenio Allegri

Leo Muscato rilegge l'opera di Testori, terzo capitolo della “Trilogia degli Scarrozzanti”



**EUGENIO ALLEGRI**

L'attore questa sera al teatro Testori con “Edipus”

**FORLÌ.** Sipario su *Edipus* di Giovanni Testori questa sera (ore 21) al teatro Testori di

Forlì. In scena, diretto da Leo Muscato, Eugenio Allegri. Il mito di Edipo, il tema della cecità intellettuale che lo porta poi alla cecità fisica, hanno sempre fatto presa nell'immaginario degli autori, non escluso Giovanni Testori, che nel 1977 sceglie questo paradigma per il terzo e conclusivo capitolo della *Trilogia degli Scarrozzanti*. Il drammaturgo però propone

caratteri di novità e autonomia rispetto al modello a partire dal linguaggio stesso: Testori inventa infatti l'“italicano”, un misto di lombardo, di francesismi e latinismi, di grande importanza nella costruzione narrativa del personaggio. Protagonista del dramma, un esempio di “teatro nel teatro”, un capocomico, lo “Scarrozzante”, che in un teatrino di provincia tenta di mettere in scena una rappresentazione dell'“Edipo” di Sofocle. Gli attori però non ci stanno: scoraggiati dalla difficoltà dell'impresa, e tentati da strade più facili e comode, lo lasciano da solo, davanti all'impresa di mettere comunque in scena lo spettacolo. Lo Scarrozzante decide allora di ricoprire lui tutti i ruoli, ma

questo e le tematiche della tragedia finiscono per portarlo a confondere il piano del racconto con quello della sua disastrosa vicenda autobiografica. Leo Muscato, a distanza di diversi anni dal progetto “Ri-scritture” torna quindi con questo suo *Edipus* a rileggere un classico dal punto di vista della sensibilità e delle esigenze contemporanee: e a distanza di vent'anni dalla storica interpretazione di Sandro Lombardi, e a quasi quaranta dall'esordio con Franco Parenti, questa versione è pensata proprio per Eugenio Allegri, in un progetto che lo vede per la prima volta sotto la direzione del regista pugliese. Biglietti: 14-8 euro.

● Info: 0543 722456  
Maria Teresa Indelicati