

LA PAROLA DEL SILENZIO

Conferenza eccentrica e improbabile di una mima non per niente italiana!

Un viaggio sull'arte del silenzio, fra poesia e teatro popolare, alternando sogni d'infanzia e omaggio ai grandi Maestri del passato. In scena una vecchia ,una bambina ,una donna ,una madre ,una mima incarnati par un 'unica attrice: Elena Serra. Il percorso eccezionale di un'artista che da trent'anni si consacra alla trasmissione e alla creazione intorno alle arti del mimo e del gesto.

Elena dice di se: “Sono nata a Torino nel 1965. Sono cresciuta nel "melodramma" italiano , in una famiglia d'origine del sud d'Italia , rumorosa ,numerosa sempre in preda a drammi "teatrali" .La mia infanzia é cullata dai film di Charlie Chaplin e Fellini. A 10 anni comincio la danza , seguiranno corsi di canto, teatro e scultura all'istituto statale d'arte di Torino. Nel 1985, a 20 anni, il mio destino prende una via inaspettata. Incontro **Marcel Marceau** in Toscana ai Cantieri Internazionali d'Arte per seguire un seminario intensivo di un mese.La mia decisione é presa: **sarò una mima e seguirò il Maestro a Parigi!** L'ho accompagnato fino alla sua scomparsa nel 2007, passando da allieva ad assistente, da insegnante nella sua scuola ad interprete nella sua "Nouvelle compagnie Marcel Marceau ", che dal 1992 fino al 2005 ha rappresentato spettacoli sui palchi del mondo intero. 20 anni di silenzio,sudore ,ricerca,creazioni e insegnamento. Altri 10 anni sono passati e l'arte de mimo ha continuato ad essere la mia strada come attrice,come regista, come insegnante. Una grande ARTE.”

L'idea di fare uno spettacolo su questo meraviglioso viaggio é maturata alla soglia dei 30 anni di Elena Serra passati nel mestiere. Fare di quest'esperienza un messaggio da condividere con il pubblico perché possa sentire la forza di quest'arte drammatica e comica , questo corpo in scena che traduce il gesto in emozione universale. L'arte del mimo é l'arte primordiale, il bambino che mima il mondo per imparare a riconoscerlo e confrontarsi con lui .Il teatro prolunga questo "gioco".

Il progetto ha incrociato la strada di un grande artista e amico di Elena; Eugenio Allegri. La loro, già in passato, stretta complicità, li ha incoraggiati a riunirsi per fare di quest'unione uno spettacolo forte, divertente ed esigente, che possa avere un avvenire e girare il mondo intero!

Proprio come Marcel Marceau ha insegnato.