

# IWC

*International Watch Co. Ltd., Schaffhausen*  
*Since 1868*

*Roberto Callegari di Padova,  
una dinastia di gioiellieri e orologiai  
che celebra il 75° anno di storia.  
International Watch Co. si complimenta e,  
per sottolineare la collaborazione  
da tempo consolidata,  
dedica a Roberto Callegari  
una speciale edizione  
del Cronografo Portoghese Automatico  
in acciaio, composta da 20 esemplari  
personalizzati e numerati.*



**Roberto Callegari**  
gioielliere

Padova, Via Davila 8, tel. 049 / 87.63.131

TEATRO STABILE  
del VENETO  
CARLO  
GOLDONI  
diretto da  
Mauro Carbonoli

Regione del Veneto  
Comune di Venezia  
Comune di Padova

stagione 1998/1999

TEATRO STABILE  
DEL VENETO  
CARLO GOLDONI

TEATRO  
Oggi

Italia Europa Teatro

## Luna di miele

di Roberto Cavosi  
regia Roberto Cavosi

11/12 marzo

TEATRO GOLDONI

Con la fine della Prima Guerra Mondiale il Sudtirolo passa dall'Austria all'Italia. L'immediato avvento del regime fascista provoca una rapida e forzata, a volte violenta, italianizzazione ed industrializzazione di quella Terra. Moltissimi italiani vengono "importati" in Alto Adige per eseguire bonifiche, costruire strade, innalzare fabbriche. Durante tutto il ventennio assistiamo a un tipico flusso colonizzatore attraverso il quale si tiene ben poco conto delle esigenze etniche locali sia (e soprattutto) per i sudtirolesi di madre lingua tedesca che per gli emigrati italiani, completamente sradicati dalle loro tradizioni, dai loro dialetti, dalle loro abitudini. "Borgo Vittoria", il luogo della nostra storia, è un tipico esempio di questa colonizzazione.

Il Borgo nasce, a pochi chilometri da Merano, ai margini della neonata fabbrica chimica della Montedison nella zona agricola chiamata Sinigo. La sua funzione è appunto quella di accogliere gli operai della fabbrica provenienti da un po' tutte le parti d'Italia. Il "Progetto" è molto funzionale ma altrettanto miope. Ben presto cominciano a sorgere quei sintomi che tutt'oggi sono il principale problema di quella Terra e di tutti i "Luoghi" ove convivono Locali ed Immigrati. La mancanza di radici vere da una parte e il sentirsi discriminati o sopraffatti

dall'altra porta i due gruppi etnici a rifiutare qualsiasi confronto civile fino alla progressiva chiusura in se stessi: una chiusura del tutto simile ad un incesto...

Roberto Cavosi



TEATRO  
Oggi

Laboratorio Teatro Settimo

## Novecento

di Alessandro Baricco  
con Eugenio Allegri  
scene, luci, colonna sonora  
Lucio Diana, Roberto Tarasco  
regia Gabriele Vacis

16/17 marzo

TEATRO VERDI

TEATRO GOLDONI

18/19 marzo



Il *Virginian* era un piroscafo. Negli anni tra le due guerre faceva la spola tra Europa e America, con il suo carico di miliardari, di emigranti e di gente qualsiasi. Dicono che sul *Virginian* si esibisse ogni sera un pianista straordinario, dalla tecnica strabiliante, capace di suonare una musica mai sentita prima, meravigliosa. Dicono che la sua storia fosse pazzesca, che fosse nato su quella nave e che da lì non fosse mai sceso. Dicono che nessuno sapesse il perché.

Alessandro Baricco è nato a Torino nel 1958. Ha pubblicato due libri di argomento musicale, *Il genio in fuga. Sul teatro musicale di Rossini* (Il Melangolo 1988) e *L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin* (Garzanti 1993), e due romanzi, *Castelli di rabbia* (Rizzoli 1991, Bompiani 1994, Premio Selezione Campiello) e *Oceano Mare* (Rizzoli 1993, Premio Viareggio, Premio Palazzo al Bosco). Ha pubblicato inoltre, nel 1995, *Barnum. Cronache dal Grande Show* ("Universale Economica" Feltrinelli). Con "L'amore è un dardo" è divenuto familiare al pubblico televisivo. È stato ideatore e conduttore del programma "Pickwick", invito alla lettura proposto dalla Terza Rete RAI nel 1994.