



A.D. STUDIO BACINI - CreaTeam®


Regione Lombardia
*Cultura, Identità e Autonomie
della Lombardia*


Comune di Sabbioneta

FESTIVAL DI SABBIONETA

CITTÀ IDEALE DELLE ARTI E DELLE CULTURE

2003

COMMEDIA DELL'ARTE

FESTIVAL DI SABBIONETA

CITTÀ IDEALE DELLE ARTI E DELLE CULTURE

2003

stampa tipografia stigrati

 **CREDITO
COOPERATIVO**

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI RIVAROLO MANTOVANO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
DIREZIONE CULTURA E TURISMO - COMUNE DI SABBIONETA
TEL. +39.0375.52085 / 221044 • FAX + 39.0375.222119
www.comune.sabbioneta.mn.it - e-mail : ufficiocultura@unh.net



LUGLIO

TUTTI GLI
SPETTACOLI
AVRANNO INIZIO
ALLE ORE 21

21 - 27

LABORATORIO SULLA COMMEDIA DELL'ARTE
DIRETTO DA EUGENIO ALLEGRI

21

ARLECCHINO E GENGIS KHAN

ACCADEMIA DEGLI SVENTATI DI UDINE
SCUOLA DEL CIRCO DI STATO DELLA MONGOLIA

Con il patrocinio del Consolato Onorario di Mongolia in Italia

24

ANIMAZIONE DI STRADA PER LA CITTÀ DI SABBIONETA
EMME. ASPETTANDO MR. MARAVIGLIA
COMPAGNIA FRATELLI OCHNER

25

LEZIONE APERTA AL PUBBLICO DEGLI ALLIEVI
DEL LABORATORIO SULLA COMMEDIA DELL'ARTE
DIRETTO DA EUGENIO ALLEGRI

26

LA STORIA DI CYRANO
CON EUGENIO ALLEGRI
REGIA DI GABRIELE VACIS
MONOLOGO PER UN ATTORE

27

ANIMAZIONE DI STRADA PER LA CITTÀ DI SABBIONETA
COMPAGNIA PANTAKIN DA VENEZIA

DIREZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO TEATRALE: STEFANO MONTI

IN COLLABORAZIONE CON PICCOLA SOCIETÀ COOPERATIVA
ARTOQUARIUM DI TORINO DIRETTA DA EUGENIO ALLEGRI

Linguaggio d'arte, di note e di parole. Anche quest'anno, ormai terzo appuntamento, Sabbioneta si offre al mondo nell'originario splendore rinascimentale che le è proprio e crea – anzi diventa essa stessa – l'occasione di un rinnovato ed entusiasmante incontro di arte e di cultura. A parlare all'umanità, alle Comunità vicine e a quelle più lontane, è ancora una volta la musica antica, suono universale nel tempo come nello spazio. Non manca, tuttavia, la parola, affidata ai canovacci teatrali e allo spazio scenico, straordinario, concepito negli angoli suggestivi della città stessa, che già l'umanità vive come proprio patrimonio.

Al rinnovarsi di questa magia – pensata per le Comunità di Sabbioneta e Mantovana, così come per i turisti, soprattutto stranieri, che qui arrivano e spesso tornano, incapaci di sottrarsi all'affascinante richiamo – l'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia ha garantito il proprio sostegno e contributo, nello spirito di un impegno costante alla valorizzazione e conoscenza delle bellezze mantovane e, più in generale, lombarde capaci di portare oltre ogni confine la propria identità, senza mai smarrirla anzi, semmai, rafforzandola.

ETTORE A. ALBERTONI

Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia

IN OCCASIONE DELLA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL, SABBIONETA CITTÀ IDEALE DELLE ARTI E DELLE CULTURE ACCOGLIE DUE MAESTOSE SCULTURE DELL'ARTISTA ALIGI SASSU.

IL GRANDE CAVALLO REALE (BRONZO-1999) E IL GRANDE CAVALLO IMPENNATO (VETRORESINA -1960). SI RINGRAZIA L'ARCHIVIO ALIGI SASSU (MILANO) PER LA GENTILE CONCESSIONE.

