

SETTIMANALE DI CULTURA FONDATA A TORINO

CORRIERE dell'ARTE

COURRIER DES ARTS

Laboratorio Teatro Settimo al Colosseo

Uccelli: un classico sempre attuale

Sarà in scena al Teatro Colosseo da giovedì 5 a domenica 9 dicembre *Uccelli* di Aristofane, con Michele Di Mauro, Anna Coppola e Maria Cassi, per la regia di Gabriele Vacis.

I lazzi e le oscenità, le ironie, le battute e le fantasie delle commedie di Aristofane forniscono forse il ritratto più realistico dell'Atene della fine del V secolo. E con le parodie e i frizzi Aristofane parla dei temi del suo tempo, che poi sono quelli di sempre.

Le riflessioni sulla società e le sue strutture dominano *Uccelli*.

Due ateniesi, Pistetero ed Euelpide, stanchi di Atene, dei suoi demagoghi e dei suoi delatori, si trasferiscono nel paese della fantasia. Giunti in un bosco decidono di fermarsi e di fondare, con gli uccelli che lo abitano, una città, a metà strada tra gli uomini e gli dèi. Mentre si lavora alla sua fondazione, giungono alcuni ateniesi, che cercano invano di ottenerne la cittadinanza. Sfilano così di fronte a Pistetero ed Euelpide, il venditore di oracoli e il sacerdote, il sedicente poeta e l'architetto, gli imbroglioni e gli

acchiappa nuvole. E giunge anche una delegazione degli dèi, ridotti alla fame perché il fumo delle vittime sacrificali offerte dai mortali viene intercettato; gli ambasciatori divini, guidati da Poseidone ed Eracle, sono costretti a difficili trattative. E sorprendente-

mente Eracle, ingolosito dal fumo provocato dall'arrosto degli uccelli condannati a morte per complotto aristocratico, è disposto a cedere l'Universo alla nuova città.

"In questa edizione degli Uccelli l'irriverenza e la vena polemica di Aristofane filrano trasfor-

mando una delle opere più note della commedia classica in una sferzante parodia del vivere quotidiano" spiega il Laboratorio Teatro Settimo.

Lo spettacolo è stato presentato nei mesi scorsi al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Laura Cardia