

Il **Quotidiano** di San Marino

Giovedì 28 Novembre 1996

Domani al Novelli "Gli uccelli" di Aristofane per la regia di Gabriele Vacis Una commedia fra le nuvole

Poker d'assi in scena per la nuova produzione del Teatro Settimo, con gli attori Michele di Mauro e Eugenio Allegri, il duo Aringa-Verdurini e la Banda Osiris

A rendere ancora più contemporanea *Gli uccelli*, la più sferzante delle commedie di Aristofane in programma domani al teatro Novelli di Rimini, ci ha pensato il Teatro Settimo, artefice di spettacoli come *Elementi di struttura del sentimento* e il più recente (e acclamato) *Novecento*, di Alessandro Baricco. Un incontro, quello con il teatro classico, coltivato da tempo e ora messo in scena con ampie concessioni alla vena comica dell'opera. Ne è uscita una divertente parodia del vivere quotidiano, grazie agli attori Michele di Mauro, uno dei nomi più interessanti del nuovo panorama teatrale italiano, Eugenio Allegri, applaudito interprete di *Novecento*, i musicisti fantasisti Aringa e Verdurini (al secolo Maria Cassi e Leonardo Brizzi) e la Banda Osiris, alla seconda esperienza con Gabriele Vacis, dopo il fortunato "Le

quattro stagioni di Vivaldi". Il quartetto più eterodosso del panorama nazionale, firma anche le musiche dello spettacolo, affiancato da Paolo Pizzimenti. *Gli uccelli*, scritta da Aristofane nel 414 a.C., narra la vicenda di Pistetero ed Evel-

pide che abbandonano Atene per rifugiarsi su *Nubiacuculia*, città dei volatili ubicata fra cielo e terra. La nuova "polis" viene subito invasa da una ridda di indesiderati ateniesi (scrocconi, esattori, ispettori, spacciaoracoli e pseudo poeti). Pistetero li caccia, come

scaccia Iride, messaggera di Zeus, entrata senza lascia-passare in città. Saputo poi da Prometeo che gli dei soffrono la fame perché gli uomini non celebrano più sacrifici, sfrutta la ghiottoneria di Eracle, ottenendo che i numi cedano agli uccelli e a lui la mano della dea *Sovranità*, una delle innumerevoli creature di Zeus.

Le scene, luci ed immagini sono di Lucio Diana e Roberto Tarasco, mentre la traduzione e l'adattamento sono di Antonia Spaliviero e Gabriele Vacis. I biglietti possono essere acquistati in prevendita presso la cassa del teatro Novelli, oggi dalle 11 alle 14 o domani dalle 18 in poi. Sipario ore 21.

