

Una lauda per Frate Francesco

di Ramberto Ciammarughi

con: Eugenio Allegri, voce recitante e Ramberto Ciammarughi, pianoforte

Questa lauda, concepita per un solo quadro musicale, è un piccolo tributo personale da parte di un attore e un musicista verso il grande santo di Assisi. Uno sguardo rivolto verso la figura di Francesco, giullare, cantore e poeta.

San Francesco, nelle pagine che ci ha lasciato, si è premurato di liberare la luce delle sue laudi verso ogni direzione.

Laudi all'altissimo creatore, ma anche alle cose più semplici di questo mondo. La mia modesta lauda, in quello che potrebbe sembrare un atto di riconoscenza, è rivolto direttamente a lui.

A lui che ha lodato tutto e che, ringraziando ogni creatura, di ogni piccolo elemento ha, in fondo, regalato all'umanità un nuovo significato da dare all'esistente.

Io non sono, certo, quello che si potrebbe definire un uomo di fede; la mia è una storia di una persona laica, e altrettanto laica è la mia concezione della vita. Tuttavia, quella che ho scritto, può essere considerata una preghiera. Nei miei pensieri privati, spesso la definisco una preghiera laica.

O forse è solamente un ventaglio di idee disordinate e successivamente ricomposte e organizzate in forma di "melologo"; si tratta di idee semplici e, nel gioco delle urgenze creative e formali di un musicista, sono state, poi, sistemate attorno a un nucleo di brevi pensieri musicali e di pure melodie.

Il suono di un pianoforte, la voce di un attore, cercheranno di restituire quell'insieme di intuizioni, di motivi spirituali e di riflessioni che mi ero ripromesso di condividere con tutti quelli che lo volessero.

Questa lauda è stata concepita e scritta perché potesse essere interpretata da Eugenio Allegri; per mia e nostra fortuna ciò si è verificato.

Ramberto Ciammarughi

