

*Una
Lauda
per
ricordare*

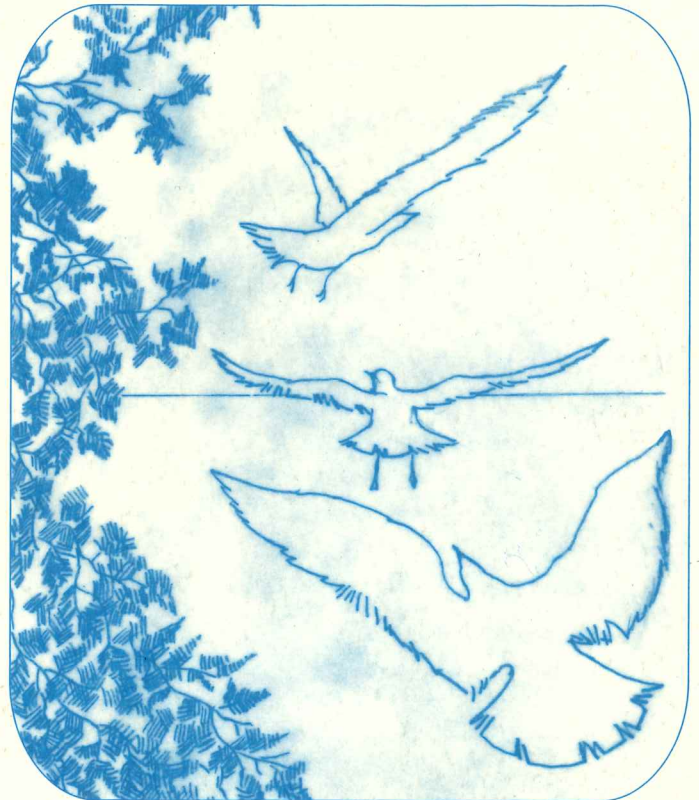
Organizzazione e realizzazione:
ASTROLABIO

Un sentito ringraziamento ai
Frați del Sacro Convento di S. Francesco



Informazioni e contributi:

Associazione socioculturale Astrolabio
ASSISI (Pg) - Tel. n. 07.59.41.17.03 - 0338.80.37.937
CAB 03001 ABI 6235 CC Bancario n. 26377/01
c/o Banca dell'Umbria - Perugia



*I Soci dell'Associazione
Astrolabio hanno organizzato
il concerto strumentale
per ricordare
glia amici e colleghi
prematuramente scomparsi*

LAUDA

Una Lauda per Frate Francesco

di

Roberto Ciammarughi

con

Eugenio Allegri

e

Roberto Ciammarughi

ASSISI

Basilica Superiore di S. Francesco (g.c.)

Si ringrazia la S.V. per la partecipazione

Venerdi 29 dicembre 2000 ore 21

UNA LAUDA
PER FRATE FRANCESCO

DI

ROBERTO CIAMMARUGHI

CON

EUGENIO ALLEGRI

E

ROBERTO CIAMMARUGHI

Questa lauda, concepita in un solo
quadro musicale e teatrale,
è un piccolo tributo personale
da parte di un attore e di un musicista
verso il grande santo di Assisi:
uno sguardo rivolto alla figura
di Francesco giullare cantore e poeta.

San Francesco, nelle poche pagine che ci ha lasciato, si è premurato di liberare la luce delle sue lodi verso ogni direzione. Laudi all'Altissimo creatore, ma anche alle cose più semplici di questo mondo. La mia modesta lauda, in quello che potrebbe sembrare un atto di riconoscenza, e rivolta direttamente a lui; a lui che ha lodato tutto e che, ringraziando ogni creatura e ogni più piccolo elemento, ha, in fondo, regalato all'umanità un nuovo significato da poter dare all'esistente. Io non sono, certo, quello che si potrebbe definire un uomo di fede; la mia è la storia di una persona laica, e altrettanto laica è la mia concezione della vita. Tuttavia, quella che ho scritto può senz'altro essere considerata una preghiera. Ne miei pensieri privati spesso la definisco proprio una "preghiera laica". O forse è solamente un ventaglio di idee disordinate e successivamente ricomposte e organizzate in forma di "melologo"; si tratta di idee semplici che, nel giuoco delle urgenze creative e formali di un musicista sono state, poi, aggomitolate attorno a un nucleo di brevi pensieri musicali e di pure melodie. Il suono di un pianoforte e la voce di un attore cercheranno di restituire quell'insieme di intuizioni di motivi spirituali e di riflessioni che mi ero ripromesso di condividere con tutti quelli che lo volessero. Questa lauda è stata concepita e scritta perché potesse essere interpretata da Eugenio Allegri; per mia e nostra fortuna ciò si è verificato.

Grazie

Ramberto Ciammarughi